ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

BELO HORIZONTE, TERÇA-FEIRA, 14 DE FEVEREIRO DE 2023

● MG: R$ 2,50 ● NÚMERO 29.315 ● FECHAMENTO DA EDIÇÃO: 0H

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

TUDO IGUAL NO CLÁSSICO

A máxima de que clássico não tem favorito entrou em campo mais uma vez, no primeiro confronto do ano entre Atlético e Cruzeiro. O empate por 1 a 1 em um jogo tenso desde o início não refletiu o suposto favoritismo do Galo, até então com 100% de aproveitamento no Mineiro e com um plantel mais badalado, nem a fase da Raposa, em situação delicada na tabela e tentando se afirmar na primeira temporada desde o retorno à Série A. Os gols do cruzeirense Bruno Rodrigues ***(E)***, em contra-ataque veloz, e do atleticano Hulk ***(D)***, em belíssima cobrança de falta, ambos no segundo tempo, igualaram os arquirrivais após uma primeira etapa bastante truncada. Objetos atirados em campo, bombas, provocação entre torcidas e muita reclamação com a arbitragem completaram os ingredientes da partida, disputada no Independência. O resultado deixa o time celeste com 5 pontos, mantendo a 3ª posição do Grupo C, e o alvinegro com 13, na liderança do Grupo A. PÁGINAS 13 E 14

GOVERNO TENTA REDUZIR PREÇO DE VIAGENS AÉREAS

Ministérios e Petrobras buscam saídas para baratear passagens, popularizar setor e estimular turismo

Os ministros de Minas e Energia, Alexandre Silveira, e do Turismo, Daniela Carneiro, se reuniram ontem com o presidente da Petrobras, Jean Paul Prates, em busca de medidas para conter a aceleração dos preços das passagens aéreas no país. O esforço, que ainda deve envolver outros setores do governo federal, como o Ministério da Economia, além de entidades ligadas ao setor aéreo, busca popularizar o acesso a esse tipo de transporte, segundo informou Silveira em nota, além de fortalecer o setor turístico brasileiro e seu potencial para fomentar o desenvolvimento. "Isso passa necessariamente pela redução do preço das passagens aéreas, que ainda é um importante impeditivo para o aumento do número de passageiros no âmbito doméstico", afirmou a ministra da área.

40%

é o impacto estimado do querosene de aviação sobre o custo operacional do setor, segundo companhias

O desafio envolve a política de preços da Petrobras para os combustíveis, que vem sendo alvo frequente de críticas. No caso do querosene de aviação, os aumentos ocorrem mensalmente, definidos por fórmulas contratuais negociadas com as distribuidoras. Apenas em fevereiro, o reajuste elevou o custo do produto em 17%, muito para um insumo que, segundo as companhias, representa cerca de 40% do custo operacional do setor. No ano passado, autoridades chegaram a criticar o fato de os valores oscilarem com o dólar e a cotação internacional do petróleo, apesar de a demanda brasileira para a área ser basicamente suprida por refinarias instaladas no país. Jean Paul Prates já falou em mudar a formulação geral de preços da petroleira, mas ainda não detalhou como isso poderia ser feito. PÁGINA 8

ATOS GOLPISTAS

AGU cobra R$ 20,7 mi de 59 acusados

Ação da Advocacia-Geral da União pede que a Justiça Federal condene em definitivo os acusados de financiar atos de depredação em Brasília, em 8 de janeiro, ao ressarcimento de R$ 20,7 milhões aos cofres públicos. O processo inclui 54 pessoas físicas, três empresas, uma associação e um sindicato. O valor estipulado considera prejuízos causados ao Supremo Tribunal Federal, ao Palácio do Planalto e ao Congresso. PÁGINA 3

TEBET INICIA ARTICULAÇÃO POR REFORMA TRIBUTÁRIA

PÁGINA 4

TOM ARAÚJO/DIVULGAÇÃO

EVITE QUE O CELULAR DANCE NO CARNAVAL

Tempo de curtir o carnaval de rua é também hora de ficar de olho em bens como o celular, item muito cobiçado. Entre os conselhos de especialistas está carregar um aparelho mais básico e sem aplicativos de bancos, além de manter ativos bloqueio e rastreamento. Para quem for vítima de ladrões, há uma série de providências imprescindíveis. PÁGINA 9

PARA FUGIR DA FOLIA

Monte Verde

Para aqueles que veem na volta do carnaval não uma festa, mas um tormento, nada como trocar os blocos pelo ar puro das montanhas e saborear delícias da gastronomia. E, para isso, Monte Verde, em Camanducaia, oferece um dos melhores enredos. Confira o que você não pode perder nesse charmoso destino. PÁGINA 11

ISSN 1809-9874

● Assinaturas e serviço de atendimento: (31) 99402-0234 ● fale.conosco@em.com.br
● Central de atendimento ao assinante: (31) 3263-5800 ● Assinatura Uai: (31) 3263-5888

DIÁRIOS ASSOCIADOS

POLÍTICA

BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

Em discurso, depois de assinar os decretos, Lula afirmou que os catadores 'não podem se contentar com as poucas coisas que, às vezes, a gente oferece'"

>>baptistaalmeida.mg@diariosassociados.com.br

Reciclar a política é boa ideia para Lula

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) assinou, ontem, dois decretos que têm como objetivo incentivar o trabalho de catadores de materiais recicláveis. Os catadores, pelo jeito, já têm muito prestígio. Além de Lula, estiveram no evento o vice-presidente, Geraldo Alckmin (PSB), a primeira-dama, Janja, a ex-presidente Dilma Rousseff e o presidente da Petrobras, Jean Paul Prates.

Pelo menos 10 ministros também compareceram. Uma catadora de material reciclável esteve na cerimônia de posse de Lula e passou a faixa presidencial a ele.

Em discurso, depois de assinar os decretos, Lula afirmou que os catadores "não podem se contentar com as poucas coisas que, às vezes, a gente oferece".

"Por mais que faça decreto e lei, na certa não vai atender tudo que vocês querem. Daqui a uma, duas semanas, vocês vão descobrir que o decreto é pouco. E vocês cobrando, o governo vai se dar conta de que precisa fazer", disse o petista também.

E tem mais do presidente: "Esse é o primeiro passo de uma caminhada muito longa para que vocês sejam cidadãos e cidadãs plenos". O decreto do programa foi revogado em 2020 pelo então presidente Jair Messias Bolsonaro (PL). Também tem mais, só que quem traz é o vice-presidente Geraldo Alclkmin: o Ministério da Fazenda finalizou proposta para corrigir a tabela do Imposto de Renda Pessoa Física (IRPF).

A nova tabela ampliará a faixa de isenção, que atualmente está em R$ 1.903,98. A proposta aguarda agora a decisão final, a ser dada por Lula. A finalização da proposta foi anunciada, ontem, dia 13, o número petista.

Mudando de assunto, agora para o Legislativo federal. Já o presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira, informou que a reunião do colégio de líderes, hoje, vai discutir as regras de convivência entre os parlamentares depois de uma semana marcada por troca de ofensas no plenário da Casa.

Lira quer estabelecer "boas práticas de oratória" para que o embate eleitoral seja encerrado. "Foi deprimente o que vimos aqui ante o comportamento de parlamentares, de parte a parte, uns acusando, outros defendendo, e vice-versa", ressaltou o deputado.

YOUTUBE/REPRODUÇÃO

Adélia Prado

A deputada estadual Andréia de Jesus (PT) disse que pediu à Mesa Diretora da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG) a convocação de uma reunião especial para homenagear a escritora e poeta Adélia Prado **(foto)**. Na sexta-feira, o governador Romeu Zema (Novo) cometeu uma gafe ao receber um livro de Adélia, demonstrando não conhecer a trajetória dela. A solicitação de Andréia para homenageá-la foi encaminhada ao presidente da Assembleia Legislativa, Tadeu Martins Leite, o Tadeuzinho, do MDB.

A melhor notícia

Dados do Conselho Nacional de Secretários de Saúde (Conass), divulgados no início da noite de domingo, mostram que, pela primeira vez, em 24 horas, o Brasil não registrou mortes causadas pela COVID-19. De acordo com o Conass, em um dia foram registrados 298 novos casos. A média móvel dos últimos sete dias foi de 45 óbitos e 9.126 novos casos diários da doença. Desde o início da pandemia, em março de 2020, foram registrados 36.932.830 casos, com 697.674 óbitos no país.

A imensa grana

A ministra do Planejamento, Simone Tebet, afirmou que "o Brasil gasta muito e gasta mal o dinheiro público". Ela estava no evento da Câmara Americana de Comércio para o Brasil (Amcham). O tema foi a agenda econômica do governo federal. Tebet frisou que é preciso analisar caso a caso e o impacto de cada programa, cada projeto. "Reavaliar as políticas públicas, evitar gastos desnecessários, evitar rotas de colisão." E finalizou: "Temos déficit fiscal insustentável, 2% do PIB. São R$ 230 bilhões negativos. Isto impede o crescimento econômico".

Informação sensível

A porta-voz da Casa Branca, Karine Jean-Pierre, declarou ontem que os óvnis derrubados recentemente nos Estados Unidos não têm relação com extraterrestres. "Não há nenhuma indicação de alienígenas ou atividade extraterrestre com os abates recentes. Queria me certificar que vocês e o povo norte-americano saibam disso", disse ele. John Kirby, do Conselho de Segurança, também participou da entrevista e disse que não pode detalhar por serem informações sensíveis. Deve ser mesmo balão chinês.

Queimados

Foi inaugurado, ontem, em São Sebastião do Paraíso, Sul de Minas, o Centro de Tratamento de Queimados, em solenidade presidida pelo secretário de Estado de Saúde, Fábio Baccheretti. Presentes à inauguração o primeiro-secretário da Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG), deputado Antônio Carlos Arantes (PL) e várias autoridades da região, como prefeitos e vereadores. O novo Centro funciona na Santa Casa de São Sebastião do Paraíso, com sete leitos, e foi instalado com esforços dos prefeitos da região.

PINGAFOGO

■ Em tempo, ainda sobre Simone Tebet. Ela também afirmou ser preciso "organizar as finanças" do governo e modernizar" o orçamento público, discutindo eventuais mudanças com órgãos do governo e com o Congresso Nacional.

■ Tem mais para a ministra do Planejamento: "Pior que não gastar é gastar mal. Quando você gasta mal, o dinheiro se foi". E prometeu: "O orçamento público será transparente enquanto eu for ministra, focado na qualidade dos gastos e pronto para ser revisto", acrescentou Tebet.

MAURO PIMENTEL/AFP

■ Mais um Em tempo: junto com o retorno do programa, o governo petista anunciou a formação de um comitê de ministérios para debater ações de inclusão dos catadores. Lula **(foto)** também revogou o Recicla+, programa lançado no ano passado pelo ex- presidente Jair Messias Bolsonaro.

■ A última atualização da tabela de Imposto de Renda foi feita em 2015. A falta de atualização tem feito com que cada vez mais brasileiros, em especial os de menor renda, passem a pagar esse tributo.

■ Já que é assim, basta por hoje. A semana está apenas começando. FIM!

BASTIDORES

Assembleia Legislativa de Minas retoma hoje as votações em plenário. A prioridade dos deputados estaduais é chegar ao recesso de carnaval já com todos os colegiados definidos

Retorno de olho em comissões

GUILHERME PEIXOTO

Em meio às articulações que vão definir a composição das 23 comissões temáticas permanentes da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, os deputados se preparam para retomar, hoje, as votações em plenário. A pauta da reunião prevê análise de projetos apresentados por parlamentares — entre eles, a proposta de Arlen Santiago (Avante) para a criação do Dia da Gestante. A convocação para a sessão plenária propõe ainda votações de matérias sobre temas diversos, como incentivo ao montanhismo e à fruticultura, bem como a doação de vários imóveis estaduais a prefeituras do interior.

Nos bastidores, deputados querem passar o recesso de carnaval já com as comissões definidas. Os aliados do governador Romeu Zema (Novo), que calculam ter o apoio de mais de 50 dos 77 deputados, miram o comando de colegiados considerados estratégicos para o Executivo, como Constituição e Justiça (CCJ), Fiscalização Financeira e Orçamentária (FFO) e Administração Pública (APU). A oposição, formada por 20 parlamentares inclinados à esquerda, trabalha para comandar colegiados que costumam mobilizar grupos da sociedade de civil, como Educação e Direitos Humanos.

Os assentos nas comissões temáticas são distribuídos conforme o tamanho dos blocos parlamentares. A coalizão governista Minas em Frente, liderada por PSD, PP e Novo, tem 33 deputados de nove partidos. Por isso, terá a prerrogativa de apontar, primeiro, os comitês em que quer estar representada. Os 24 deputados da aliança Avança Minas, encabeçada por PL, estão em segundo lugar na lista de prioridades. O grupo, encabeçado pelo PL, mescla deputados aliados a Zema a outros, considerados independentes. Depois, vêm os 20 deputados do bloco Democracia e Luta, das federações PT-PCdoB-PV e Psol-Rede.

SARAH TORRES/ALMG

Plenário da Assembleia: ano do Legislativo estadual começa hoje

Embora tenha reconhecido que os governistas definiram APU, CCJ e FFO como comissões prioritárias, o líder do Minas em Frente, Cássio Soares (PSD), prega cautela. "Tudo será feito no diálogo e no acordo. Podemos ceder uma dessas presidências a outro bloco e podemos receber outras presidências", disse.

No biênio passado, a CCJ foi comandada por Dalmo Ribeiro Silva (PSDB). Não reeleito, o tucano era tido como deputado de bom trânsito junto a Zema. Na FFO, a liderança era de Hely Tarqüínio (PV). Um dos decanos da Assembleia, ele também não conseguiu renovar o mandato. Era próximo de Agostinho Patrus (PSD), ex-presidente do Parlamento, com quem o governador travou embates públicos. A APU, por sua vez, tinha a presidência de João Magalhães (MDB).

Paralelamente às conversas entre os deputados, a Articulação dos Povos Indígenas do Brasil (Apib) reivindicou formalmente o nome de Bella Gonçalves (Psol) para presidir a Comissão de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável. Segundo a Apib, os componentes da comissão devem ter "efetivo compromisso com a pauta ambiental" e "capacidade de fazer frente aos interesses econômicos privados em defesa do interesse público e dos direitos coletivos e difusos". Por isso, dizem, a defesa da ex-vereadora de BH.

"A atuação (de Bella Gonçalves) tem sido marcada pelo enfrentamento à mineração predatória e pela luta pelas áreas ambientais, pela segurança hídrica, pelos modos de vida sustentáveis e pela preservação do patrimônio cultural, ambiental, paisagístico e histórico mineiro, sempre ao lado dos movimentos e organizações sociais e ambientalistas. É tempo de construir uma política ambiental que se volte à vida e não ao lucro e, para tanto, contamos com um Legislativo independente e atuante na fiscalização, proposição e construção efetiva junto com a sociedade mineira", lê-se em trecho da carta publicada pela instituição.

TECNOLOGIA

Servidor da Funed vai para Ministério da Saúde

LUIZ SANTANA/ALMG

Rodrigo Leite será coordenador-geral de Serviços, Informação e Conectividade da pasta

Ex-vice-presidente da Fundação Ezequiel Dias (Funed), Rodrigo Leite vai atuar no Ministério da Saúde. A nomeação dele consta na edição de ontem do Diário Oficial da União (DOU). Leite será coordenador-geral de Serviços, Informação e Conectividade da pasta, função ligada ao Departamento do Complexo Econômico-Industrial da Saúde. O setor integra a Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Complexo da Saúde. A ministra Nísia Trindade já havia pedido ao governo estadual a cessão de Leite, uma vez que a Funed compõe a estrutura estadual de saúde pública. No Ministério da Saúde, ele vai dar expediente com outro quadro oriundo de Minas Gerais: Helvécio Magalhães, secretário nacional de atenção especializada.

O Complexo Econômico-Industrial da Saúde trabalha para desenvolver estratégias que potencializam a produção de insumos de saúde. O incentivo à inovação também está no escopo do departamento. "É uma oportunidade não só de darmos as respostas que o Sistema Único de Saúde (SUS) precisa, mas também um grande espaço de desenvolvimento econômico. Ele [complexo] é gerador de empregos, coloca o país em outro patamar, ajuda na reindustrialização nacional e a fomentar e trazer o desenvolvimento tecnológico o que precisamos", disse Leite.

Ele crê que os impactos impostos pela COVID-19 ilustram a necessidade de aumentar a atenção dada à indústria da saúde. "No Brasil, faltou o básico, luvas e máscaras. Tivemos de importar tudo. Agora, está na hora de a gente desenvolver esse complexo econômico para que o Brasil deixe de ser importador e, quando houver um surto ou outras pandemias, estar preparado com uma base industrial capaz de fornecer o que precisamos".

Advocacia-Geral da União recorre à Justiça Federal para que envolvidos nos ataques às sedes do três Poderes sejam obrigados a ressarcir o erário pelos danos ao patrimônio

AGU pede reparação de R$ 20 mi por atos golpistas

AGENCIA BRASIL

Bolsonaristas radicais depredaram o STF, o Congresso e o Palácio do Planalto, em 8 de janeiro

Brasília – A Advocacia-Geral da União (AGU) ingressou na Justiça Federal do Distrito Federal, na última sexta-feira, com pedido para que a ação cautelar que bloqueou os bens dos acusados de financiar o fretamento de ônibus para os atos que depredaram os prédios da Praça dos Três Poderes, em 8 de janeiro, seja convertida em ação civil pública. Sob a justificativa de proteção do patrimônio público, a medida pede que os envolvidos sejam condenados em definitivo a ressarcir R$ 20,7 milhões ao erário.

Na ação, que inclui 54 pessoas físicas, três empresas, uma associação e um sindicato, a AGU destaca configurar "ato ilícito quando o titular de um direito (no caso em específico o direito à livre manifestação e reunião pacífica), ao exercê-lo, excede manifestamente os limites impostos pelo seu fim econômico ou social, pela boa-fé ou pelos bons costumes, nos termos do artigo 187 do Código Civil".

A AGU sustenta que "em um regime democrático, como no sistema brasileiro, contraria os costumes da democracia e a boa-fé a convocação e financiamento de um movimento ou manifestação com intento de tomada do poder, situação essa que evidencia a ilicitude do evento ocorrido".

Na mesma ação, o órgão federal destaca ainda que os demandados "possuíam consciência de que o movimento em organização poderia ocasionar o evento tal como ocorrido", uma vez que anúncios de convocação à fa ziam "referência expressa a designios de atos não pacíficos (ou de duvidosa pacificidade) e de tomada de poder, fato que demonstra uma articulação prévia ao movimento com finalidade não ordeira, sendo o financiamento do transporte um vetor primordial para que ele ganhasse corpo e se materializasse nos termos ocorridos".

A AGU explica que o valor de R$ 20,7 milhões tem como referência cálculos de prejuízos efetuados pelo Supremo Tribunal Federal, Palácio do Planalto, Câmara dos Deputados e Senado Federal e "é o valor que a Advocacia-Geral da União reputa como dano material já incontroverso, sem prejuízo de, no curso da instrução processual, serem produzidos novos elementos de provas demonstrando um dano ainda maior ao patrimônio público".

Por fim, a Advocacia-Geral solicita retificações para que os réus permaneçam listados apenas na ação civil pública, considerando que alguns requeridos na ação cautelar original prestaram esclarecimentos e demonstraram não ter envolvimento com os atos do dia 8 de janeiro, inclusive, em alguns casos, indicando quem foram os reais contratantes dos ônibus.

BLOQUEIO DE BENS

No total, a AGU já ingressou com quatro ações contra acusados de financiar ou participar diretamente dos atos de 8 de janeiro. Em três delas a Justiça já determinou cautelarmente o bloqueio de bens dos envolvidos para que, em caso de condenação posterior, os valores sejam utilizados para ressarcir o patrimônio público. Respondem a essas ações 178 pessoas físicas, além das três empresas, uma associação e um sindicato já mencionados. A AGU também deve ingressar em breve com pedido para converter em ação civil pública as outras três cautelares, que dizem respeito aos presos em flagrante pela depredação dos prédios da Praça dos Três Poderes.

Desde que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva foi eleito em segundo turno, em 30 de outubro, apoiadores do ex-presidente Jair Bolsonaro demonstravam inconformismo com o resultado do pleito e pediram um golpe militar no país para depor o governo eleito democraticamente. As manifestações do final de 2022 incluíram acampamentos em diversos quartéis-generais do país e culminaram com a invasão e depredação das sedes dos três Poderes da República.

RICARDO STUCKERT/PR

Lula e Marina Silva participaram de solenidade com catadores de materiais recicláveis

Programa Minha casa, minha vida retomado

Brasília – O presidente Luiz Inácio Lula da Silva vai anunciar, hoje, em Santo Amaro, no Recôncavo Baiano, a retomada do programa Minha casa, minha vida. Na cidade, serão entregues dois conjuntos habitacionais, com 684 apartamentos ao todo. As unidades habitacionais foram contratadas inicialmente em 2013, chegaram a ser praticamente concluídas. No entanto, ficaram abandonadas por alguns anos e foram reformadas. O programa habitacional retorna com a proposta de destinar 50% das unidades financiadas ou subsidiadas para a Faixa 1 – famílias com renda bruta de até R$ 2,6 mil. Os subsídios nessa faixa variam entre 85% e 95%.

O programa habitacional passará a incluir a possibilidade de locação social, aquisição de moradia urbana usada e opções para famílias em situação de rua. Serão entregues, de forma simultânea, um total de 2,7 mil unidades habitacionais em nove municípios de seis estados. Os investimentos totalizam R$ 206, 9 milhões.

Ontem, Lula assinou decreto que instituiu o Programa Diogo Sant'ana Pró-Catadoras e Catadores para a Reciclagem Popular, uma atualização do antigo Programa Pró-Catador, extinto em 2020. O objetivo é colocar novamente os catadores como atores centrais na cadeia de reaproveitamento de materiais recicláveis e reutilizáveis no Brasil e realizar uma mudança no modelo atual de economia circular e logística reversa do país.

Lula também assinou decreto que revê conceitos da logística reversa, que revoga o programa Recicla+, lançado no ano passado, e institui três novos instrumentos: o Certificado de Crédito de Reciclagem; o Certificado de Estruturação e Reciclagem de Embalagens em Geral; e o Crédito de Massa Futura.

A ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva, destacou que os catadores fazem a parte mais importante e mais difícil do gerenciamento de resíduos, "coletando materiais nas ruas, em pontos de coletas seletivas e até mesmo em circunstâncias bastante penosas e inaceitáveis, como é o caso dos lixões".

"Graças ao trabalho deles, é possível que grande parte dos resíduos retornem ao ciclo produtivo como matéria-prima, diminuindo a emissão de gases e evitando que sejam depositados em lixões, contaminando o solo, a água e causando doenças", disse. "Ao mesmo tempo, fazer apoio a esse segmento da sociedade é um benefício social, ambiental e compromisso ético e político de cuidar do meio ambiente ao mesmo tempo em que se cuida das pessoas", completou.

Segundo Marina, os dois decretos trazem instrumentos que possibilitarão aos catadores receber um adicional à renda. "E que esse pagamento possa ser feito de forma a que o catador não tenha que ficar dependendo apenas daquele que vai comprar o seu material, porque antecipadamente ele já tem esse direito como se fosse espécie de crédito pelo trabalho que presta", explicou, sem detalhar a medida.

PROTAGONISMO A ministra destacou ainda que dar protagonismo à classe dos catadores é uma forma de combater o racismo ambiental. "A maior parte das pessoas que trabalham com materiais recicláveis são pessoas pretas, sobretudo mulheres chefes de famílias, que são obrigadas a buscar essa alternativa para poder sobreviver", disse. "Por isso, quando se faz políticas públicas que restauram a dignidade, que os tratam como profissionais, que os remuneram para além dos materiais que são coletados, mas pelo trabalho que prestam de serviços ambientais à comunidade, é uma forma de combate ao racismo ambiental", ressaltou.

Os decretos foram elaborados por um grupo técnico de trabalho coordenado pela Secretaria-Geral da Presidência da República. O grupo contou, ao longo de 12 reuniões, com a participação de representantes das cooperativas de catadores de materiais reutilizáveis e recicláveis e do setor empresarial que atua na política de logística reversa, além de membros convidados de oito órgãos governamentais.

Para o ministro da Secretaria-Geral, Marcio Macêdo, os catadores realizam um serviço de utilidade pública de preservação ambiental e não podem estar no mesmo patamar que empresas e cooperativas de catadores na cadeia da logística reversa, que tem tecnologia para processar os materiais. Ainda assim, segundo ele, é preciso "reconhecer o papel das empresas na medida correta da sua contribuição, da importância da reciclagem para alavancar a economia".

O Programa Pró-Catador foi criado durante o segundo governo do presidente Lula, em 2010, e reunia ações de apoio a trabalhadores de baixa renda que se dedicavam a coletar materiais reutilizáveis e recicláveis. Em 2020, o programa foi extinto e, agora, com a recriação, foi rebatizado.

CONGRESSO

Ministra do Planejamento, Simone Tebet se reúne com o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, para começar a discutir a proposta, que ainda será apresentada pelo Executivo

Governo quer aprovar reforma tributária até o fim deste ano

Brasília – O presidente do Senado Federal, Rodrigo Pacheco (PSD-MG) se reuniu, ontem, com a ministra do Planejamento e Orçamento, Simone Tebet, para discutir a reforma tributária, além de outros projetos da pasta dela. A proposta é uma das prioridades do governo Lula, que quer aprová-la ainda neste ano "Recebi a ex-colega senadora e atual ministra do Planejamento e Orçamento, Simone Tebet. No encontro, a ministra expôs os projetos referentes à pasta e defendeu a mobilização em torno da aprovação da reforma tributária, fundamental para o desenvolvimento do país", escreveu Pacheco em suas redes sociais. O encontro ocorreu na residência oficial da Presidência do Senado. Durante evento em São Paulo, a ministra afirmou que há grande chance de a reforma ser aprovada ainda em 2023, mas que ainda não é possível estimar quantos meses serão necessários para apresentação da proposta ao Congresso.

Rodrigo Pacheco declarou ainda que vai alinhar as equipes do Ministério do Planejamento e do Senado para avançar na discussão da proposta. O presidente da Casa disse também que a ex-senadora "se destacou com brilhantismo" durante o seu mandato. Segundo Tebet, a reforma tributária começará sua tramitação na Câmara dos Deputados, e está sendo capitaneada, por parte do Executivo, pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad. Porém, durante a posse dos parlamentares, no início do mês, ela se colocou à disposição para discutir a proposta.

Para a ministra, "a reforma tributária é a 'vacina econômica' para o Brasil e terá todo o apoio do ministério". Sem precisar data para apresentação e aprovação da proposta, ela afirmou: "O que posso adiantar é que, a cada grande passo (dentro do andamento da reforma tributária), nós teremos uma sinalização positiva para o mercado. A cada avanço, poderemos ver os juros caindo em razão da estabilidade econômica". A declaração foi dada durante o evento Plano de Voo, da Amcham Brasil. A reforma, para a ministra, tem que garantir justiça tributária, ser neutra em relação à sua incidência e equilibrar cobranças sobre cada participante da sociedade.

Simone Tebet afirmou também que o Brasil não tem hoje recursos suficientes para oferecer serviços públicos de qualidade à população. A ex-senadora afirma que, justamente por isso, o governo Lula precisa trabalhar em parceria com o setor privado. A ministra destacou que o Brasil precisa estar atento à questão fiscal, a fim de buscar estabilidade econômica, mas não pode deixar de olhar para as questões sociais. Nesse sentido, além dos recursos do governo para a população mais pobre, o ministério também pensa em linhas de financiamento e parcerias público-privadas.

Tebet declarou ainda que o Brasil "gasta muito e gasta mal" e que o governo precisa reavaliar todos os gastos, caso a caso. "Pior do que não gastar é gastar mal", avalia Tebet. Ela frisou que vai avaliar as políticas públicas e os recursos que são destinados a cada área, mapeando se não há sobreposições de gastos, para evitar desperdícios e injetar dinheiro em ministérios e projetos que não vêm sendo priorizados, como o de ciência e tecnologia.

Para ela, "o mundo está com apetite pelo Brasil", mas é necessário que o país "faça a sua lição de casa" de modo a realmente atrair capital estrangeiro. "Querem colocar dinheiro no Brasil, mas outros países também oferecem boas oportunidades."

FIESP O ministro do Trabalho, Luiz Marinho se reuniu com empresários na Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (Fiesp) e pediu apoio para a atualização e para a reforma tributária, para a legislação trabalhista e para criação de um programa de capacitação de jovens para o mercado de trabalho. Ele afirmou que o governo tem "total simpatia" para debater medidas que acelerem a reindustrialização do país. "O emprego de qualidade está na indústria", declarou.

Marinho sugeriu colaboração para formatar um programa que reserva algumas horas de trabalho de operários para que eles se dediquem à qualificação e capacitação profissional. "É preciso atualização e acompanhamento na revolução da inovação tecnológica, dar espaço para oxigenar a força de trabalho", disse.

Marinho também pediu apoio aos industriais para acabar com o saque-aniversário do FGTS. Para ele, esse mecanismo trava os recursos no momento de uma demissão e deixa de servir para resgate financeiro do trabalhador. "Tenho sido atacado pelo dito 'mercado', mas aqui somos o mercado também, não? (...) É um engodo, que atrapalha a indústria porque tira investimento de um fundo que beneficia a indústria. A lógica do Paulo Guedes [ex-ministro da Economia] era acabar com o fundo", disse Marinho.

TWITTER/REPRODUÇÃO

Simone Tebet e Rodrigo Pacheco discutiram também outros projetos da pasta da ministra

OBJETOS SUSPEITOS

China e EUA trocam acusações de espionagem, enquanto americanos buscam respostas sobre origem, uso e natureza de três óvnis abatidos na América do Norte entre sexta e domingo

Alta tensão e mistério no ar

Os Estados Unidos negaram, ontem, as acusações feitas pela China de que estariam usando balões para espionagem, enquanto tentam desvendar o mistério envolvendo três objetos voadores não identificados abatidos nos últimos dias. "Isso não é verdade. Não fizemos isso", declarou ontem o porta-voz do Conselho de Segurança Nacional da Casa Branca, John Kirby, questionado sobre o assunto pela imprensa. "Apenas no último ano, balões americanos sobrevoaram a China mais de 10 vezes sem qualquer autorização", havia acusado mais cedo o porta-voz do Ministério das Relações Exteriores chinês, Wang Wenbin.

O Departamento de Estado americano acusou a China de "tentar limitar os danos" provocados por "seu programa de balões de vigilância", que, segundo Washington, envolve a espionagem de 40 países dos cinco continentes. A relação entre os dois países está ainda mais tensa depois que os EUA derrubaram, em 4 de fevereiro, um balão chinês que sobrevoava o território americano. Segundo Washington, o dispositivo tinha a missão de obter informações sobre instalações militares. Uma acusação falsa, garante Pequim, ao afirmar que o balão tinha origem chinesa, mas que o dispositivo era usado para observação meteorológica e teria violado o espaço aéreo americano involuntariamente. A China fez a mesma afirmação em 6 de fevereiro sobre um balão que sobrevoava a América Latina.

No domingo, o Pentágono afirmou que ainda não tem detalhes sobre os outros três objetos derrubados: um na sexta-feira, sobre o Alasca; outro no sábado, sobre o território canadense de Yukon; e o mais recente no próprio domingo sobre o lago Huron, no Norte dos EUA. Dos chamados objetos voadores não identificados, Washington afirma não saber nada ou quase nada: nem sua origem, nem seu uso, nem sua natureza. A única coisa que parece clara é que nenhum deles representava uma ameaça militar direta, mas potencialmente colocavam em perigo o tráfego aéreo civil, motivo pelo qual o presidente Joe Biden ordenou que os caças os derrubassem.

TYLER THOMPSON /MARINHA DOS EUA/AFP

Marinheiros de grupo de Descarte de Artilharia Explosiva recuperam restos de balão que foi derrubado na Carolina do Sul, em 4 de fevereiro

EXTRATERRESTRE No país do filme "E.T." e da série de ficção científica "Arquivo X", este mistério alimenta todo tipo de especulação e teoria. O general Glen VanHerck, chefe do Comando Norte dos Estados Unidos, afirmou "não descartar nada" em resposta a uma pergunta de um jornalista sobre uma possível origem extraterrestre dos objetos, uma frase que viralizou.

Ontem, entretanto, o governo americano tentou deixar claro que não há sinais de atividade extraterrestre em relação a esses óvnis. "Não há indícios de extraterrestres com essas derrubadas recentes, queria ter certeza de que o povo americano soubesse disso", disse a secretária de imprensa, Karine Jean-Pierre.

Durante o fim de semana, a imprensa estatal chinesa informou que um objeto voador não identificado foi observado na costa leste do país e que o Exército se preparava para derrubar o dispositivo. O governo americano, em colaboração com o Canadá, tenta agora encontrar e analisar os restos dos objetos destruídos nos últimos três dias. Alguns dos dispositivos caíram em mares gelados ou em regiões remotas do continente.

Algumas informações vazaram. Os dois primeiros "objetos" destruídos voavam a 12 mil metros de altitude e eram do tamanho de um carro pequeno (enquanto o balão chinês tinha o tamanho de três ônibus). O dispositivo destruído em Yukon tinha uma forma "cilíndrica", de acordo com Ottawa. O Pentágono o descreveu como "octogonal" e disse que se movia lentamente a uma altitude de 6 mil metros.

"FROTA" Para os EUA, está claro que a China mantém ou manteve uma "frota" de balões espiões. Os americanos também aplicaram sanções contra empresas e estruturas de pesquisa que, segundo eles, contribuem para a modernização militar da China. Pequim descreveu essas medidas como "ilegais".

A China tem criticado o uso da força para destruir seu balão e rejeitou uma ligação por telefone entre o secretário de Defesa dos EUA, Lloyd Austin, e seu contraparte chinês, Wei Fenghe, após o incidente. No entanto, o Pentágono afirmou no domingo que conversas foram retomadas entre os dois países, que competem pela hegemonia econômica, tecnológica e estratégica no mundo.

Ironicamente, a oposição republicana comemorou o fato de o presidente, de 80 anos, ter ordenado rapidamente a destruição dos últimos objetos, após supostamente demorar demais para abater o balão chinês. No entanto, pediu mais "transparência" sobre os objetos abatidos desde sexta-feira.

OPINIÃO

E-MAIL: opiniao.em@uai.com.br
TELEFONE: (31) 3263-5373

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

Diretor-Presidente: Álvaro Teixeira da Costa
Diretor-Executivo: Geraldo Teixeira da Costa Neto
Vice-presidente de Negócios Corporativos: Josemar Gimenez de Resende
Diretor de Publicidade: Mário Neves
Diretor Jurídico: Joaquim de Freitas
Diretor de Redação: Carlos Marcelo Carvalho
Diretora Administrativa e Financeira: Sônia Márcia Souza Silva Campos
Editora-Executiva: Renata Neves

EDITORIAL

A dor de contar os mortos

A destruição provocada pelo terremoto que atingiu a Turquia e a Síria, com mais de 33 mil mortes, deixa muitas lições. Uma das mais importantes, a necessidade de prevenção. Não é possível que, com tantos avanços na tecnologia, governos sejam incapazes de se antecipar aos fatos. Mais: o que se percebeu, ao longo dos últimos — e terríveis dias — foi que as cidades, no geral, não estão preparadas para enfrentar desastres naturais. Quando acontecem, só resta a dor de contar os mortos. Até quando veremos situações dramáticas, como um bebê e uma mãe ainda ligados pelo cordão umbilical soterrados, ou um pai desolado segurando a mão da filha morta debaixo dos escombros?

No Brasil, nos últimos dias, numa proporção mínima perto do que se vê na Turquia e na Síria, o descaso das autoridades em relação à população se mostrou presente mais uma vez com as fortes chuvas que atingiram diferentes regiões. No estado do Rio de Janeiro, várias cidades ficaram alagadas, pessoas morreram. As imagens captadas pelas câmaras de TV mostraram que problemas de escoamento existentes nos anos de 1980 permanecem intocados. Falou-se tanto que houve investimentos maciços na construção de piscinões para receber o excesso de água, mas a verdade foi que ônibus e carros boiavam, assim como caçambas de lixo.

> Enquanto o mundo se prepara para pagar a fatura cobrada pela natureza, é importante uma ação global urgente para ajudar os sobreviventes

Entra ano, sai ano, o Brasil dá demonstrações de que continua com os dois pés atolados no atraso quando o assunto é infraestrutura urbana. Por omissão do Estado, as cidades cresceram desordenadamente, áreas de riscos foram sendo ocupadas sem qualquer reprimenda, a ponto de uma menina de 4 anos morrer após o desabamento da casa que a família dela havia comprado quatro dias antes. Onde estão os governantes que não se preocupam em proteger a população, sobretudo a mais carente? Essa parcela da sociedade só se torna visível às vésperas de eleições. Por ser gigantesca, pode definir os resultados das urnas.

Por tudo o que os brasileiros veem há décadas e pela recente tragédia na Turquia e na Síria – país devastado por uma guerra que não acaba –, os governos devem ter a exata noção de que eventos extremos serão cada vez mais frequentes. As mudanças climáticas provocarão todo tipo de intempéries que exigirão atenção redobrada. Nem mesmo os países mais preparados para lidar com adversidades, como Japão e Alemanha, estão preparados o suficiente para os novos tempos. Desastres irão se suceder. O resultado deles caberá aos agentes incumbidos de garantir o bem-estar de quem paga os seus salários.

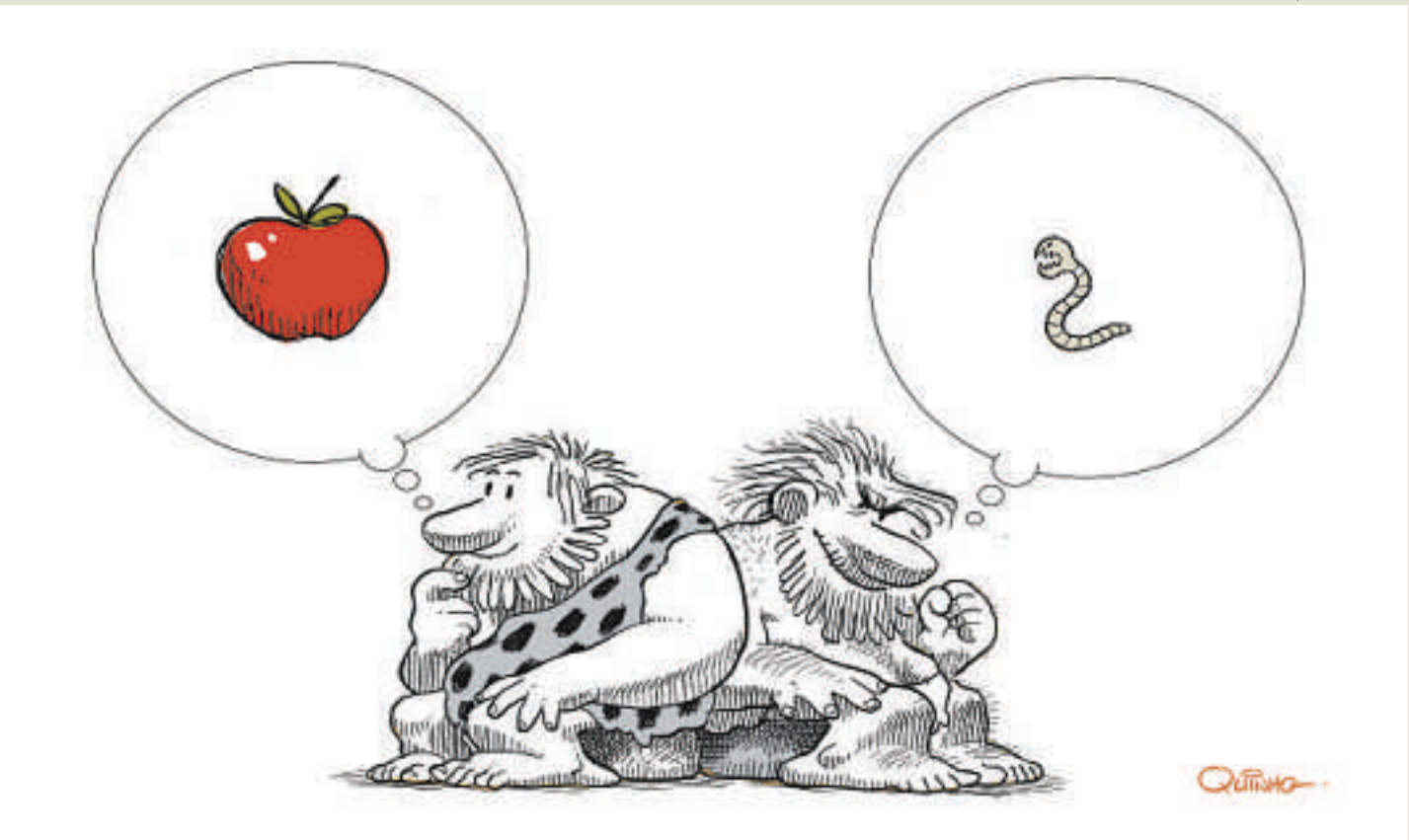
Enquanto o mundo se prepara para pagar a fatura cobrada pela natureza, é importante uma ação global urgente para ajudar os sobreviventes da catástrofe turca e síria. Os governos locais – autocratas – quase nada fizeram para amenizar a dor das perdas e garantir que, a partir de agora, todos possam reconstruir suas vidas com maior dignidade e esperança. O risco de que tudo continue como está é grande, pior, com redução nas liberdades já restritas dos cidadãos dos dois países. Sempre há espaço para piorar as coisas, e são sempre os mais vulneráveis que arcam com a maior parcela da conta.

Voltando ao Brasil, a lista de tarefas por fazer só aumenta. As ruas das grandes cidades estão abarrotadas de miseráveis, com a fome escancarando os dentes. Na Região Amazônica, mais precisamente na terra dos índios yanomamis, garimpeiros criminosos continuam a afrontar o Estado, subtraindo irregularmente riquezas do solo, devastando a floresta e poluindo os rios. É assustador que, para onde quer que se olhe, tantas coisas estejam fora da ordem. Um pouco de bom senso e de juízo aos que têm o poder de decisão fará bem, ou, pelo menos, evitará que seja tão dolorosa a travessia para um mundo melhor que todos desejam.

FRASE

Quando o presidente questiona as taxas de juros, ele está defendendo o futuro do seu governo

■ **Dilma Rousseff**, ex- presidente do Brasil, ao criticar as taxas de juros praticadas pelo Banco Central, ecoando as falas do presidente Luiz Inácio Lula da Silva contra a gestão de Roberto Campos Neto à frente da instituição

QUINHO

ESPAÇO DO LEITOR

PELA INTERNET
twitter @em_com
facebook www.facebook.com/estadodeminas
e-mail opiniao.em@uai.com.br
site www.em.com.br/opiniao

POR CARTA
As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente.
Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112-020 - Fax: (31) 3263-5070

DESPESAS

Leitor questiona viagens do presidente

Paulo Roberto Assis Lima
Belo Horizonte

"Nos seus 2 primeiros mandatos, o molusco vigarista realizou 139 viagens internacionais, a 80 países. Turismo às custas de nosso bolso. Agora, em pouco mais de um mês já realizou três, com grande comitiva, levando ainda a dona Janja, que ninguém sabe sua serventia. A pergunta é: qual o custo e que benefícios trouxeram essas viagens?"

DIPLOMACIA

Ações depois de Lula e Biden juntos

Antonio Negrão de Sá
Rio de Janeiro

"No encontro entre Lula (Brasil) e Biden (EUA), dia 10/2, a diplomacia ainda não revelou todo o conteúdo, mas Lula, após o encontro, deu algumas 'dicas' que permitem extrair hipóteses. Primeira, como enfrentar a ameaça de genocídio com o surgimento da ultradireita (trumpismo, bolsonarismo) usando novas tecnologias e fake news nas redes sociais não reguladas. Segunda, a vida no planeta, caso permaneça o impasse e a omissão no controle da destruição do meio ambiente e florestas (Amazônia e outras). Terceira, a catástrofe nuclear e crise econômica resultante da guerra Rússia x Ucrânia. Sugere comissão pela paz, com países não envolvidos no conflito, para suspendê-la imediatamente e iniciar negociações."

ANÁLISE

Elogios ao artigo "A mulher sem idade"

Paulo RS Carvalhaes
Belo Horizonte

"Que texto maravilhoso publicado pelo jornal Estado de Minas e escrito por Eliane Bodart. Parabéns, Eliane."

● EDUARDO SOBRE VOLTA DE BOLSONARO AO BRASIL: "CEDO OU TARDE"

"Venha responder pelos crimes cometidos."
■ ***@diasdanc***

"Ou nunca. Preferível."
■ ***@raf1942***

"Se fosse democracia, eu votaria em 'tarde'."
■ ***@victorlazarini***

"Isso é uma ameaça?"
■ ***@gabriellamaria65***

● MOURÃO GASTOU AO MENOS R$ 3,8 MILHÕES NO CARTÃO CORPORATIVO

"Gastou muito se comparado com o que fez. O governo Bolsonaro foi o pior custo/benefício da história brasileira, e olhe que não temos bom histórico pós-1500."
■ ***@daniel.lanza***

"Este povo não gastava um centavo do dinheiro deles! Devia acabar com este cartão corporativo."
■ ***@paulapinho45***

"E depois dizem que os nossos generais são forjados na disciplina e ética!"
■ ***@joseluizgamaliel***

"Fazer parte desses governos no Brasil é uma farra eterna."
■ ***@eduardorussoo***

"Eles já têm um salário altíssimo e ainda têm direito a cartão corporativo, que absurdo. Isso não deveria existir, é por isso que o Brasil nunca vai ser um país de Primeiro Mundo."
■ ***@linds_novais***

"Quê isso, cidadão de bem. Vai devolver o valor gasto 'indevidamente?'"
■ ***@gra_marcelino***

● CONGRESSO: FRENTE EVANGÉLICA SE REORGANIZA PARA BARRAR PAUTAS PROGRESSISTAS

"Difícil saber qual bancada é pior: a da Bíblia, a da bala, ou a do boi. São pilantras, canalhas, a escória da política."
■ **Meire Silva**

"Talibã evangélico. Mas quando metem a mão no dinheiro público, ficam quietinhos."
■ ***Nelma Oliv***

"O Estado é laico. Um absurdo eleger corporações e bancadas. Mas a culpa é nossa! Nós votamos em quem não devíamos, elegemos poucos bons legisladores. Não é meu caso."
■ ***Wilson José Nicolai***

"O maior erro disso tudo é ter uma bancada evangélica. O Estado é laico e ninguém é obrigado a viver sob os dogmas religiosos de ninguém. Se for assim, precisa ter bancada católica, bancada do candomblé, bancada espírita, bancada hindu."
■ ***Wallace Faria***

"Sou casado há 23 anos, tenho filhos, mas não concordo com a religião evangélica querer impor sua cultura na sociedade brasileira como a fé correta com seus padrões de doutrina. Temos 193 países e em todos existem grupos que juram que sua fé é a correta, todos têm manuscritos que comprovam suas afirmações, mas ninguém até hoje fez seu Deus aparecer ao sol do meio-dia. Mas a mente de cada um é livre para acreditar no que quiser, apenas não pode querer impor à sociedade que sua fé é a correta."
■ ***Leandro Rocha***

Cuidados ao formar uma sociedade

Denis Ferrari
CEO da Azys

Você tem planos em abrir sua própria startup? Já encontrou um parceiro ideal para enfrentar esse desafio? Então, é preciso definir alguns pontos, para que o dia a dia em sociedade seja leve, e não traga grandes prejuízos para a empresa. Empreender não é uma tarefa fácil, e quando não há limites bem definidos entre os envolvidos, pode se tornar um grande problema.

Por isso, neste artigo, vou listar algumas dicas para quem deseja iniciar esse modelo de negócio de forma segura. O passo mais importante nesse processo é ter a certeza de que o parceiro escolhido para fazer sociedade é a pessoa ideal. E, para isso, é necessário alinhar algumas questões, como valores, objetivos e admiração.

Mas para obter essas respostas, é preciso fazer três simples perguntas: "Vocês possuem a mesma visão de futuro?", "Os mesmos valores?", "Vocês se admiram?". Por mais subjetivas que essas questões possam parecer, elas vão ajudar a detectar se os desejos e objetivos a longo, médio e curto prazos serão os mesmos e também se eles possuem os mesmos princípios morais e éticos. Isso fará toda a diferença durante a jornada empreendedora.

> Primeira etapa é definir as responsabilidades e as metas de cada um

Após observar todos esses pontos e ter a certeza de que estão caminhando em uma única direção, compartilhando as mesmas convicções e que a admiração é mútua e continuará ao longo dos anos, é o momento de adequar essa relação para que ela seja segura. Por isso, a primeira etapa é definir as responsabilidades e as metas de cada um; assim é mais fácil saber o que está sendo feito e o que há de pendência. Caso o negócio dê certo ou errado, é possível identificar o responsável dentro daquela estrutura.

O segundo passo é prever uma situação de ruptura caso alguém desista do projeto. Isso deverá ser feito no início da sociedade, estabelecendo de forma clara as regras a serem cumpridas. Por isso, é importante ajustar as responsabilidades e metas de cada um, para que se a saída for feita de forma abrupta, a empresa e os demais estejam respaldados dentro de uma regulamentação jurídica.

E por fim, e não menos importante, é preciso estabelecer quais serão os cargos assumidos. Mas, para isso, é importante que os sócios acompanhem o crescimento do negócio, desenvolvendo habilidades para a posição que pretendem assumir.

Com todos os pontos alinhados e acordos preestabelecidos, as chances de perda de tempo e dinheiro em eventuais conflitos diminuem bruscamente. A construção de um projeto não é fácil, e a jornada empreendedora poderá valer a pena se a companhia for boa. Por isso, tenha em mente que sociedade é igual casamento: se você escolher certo, terá um parceiro para toda a vida.

A ruptura do feminismo vitimista

Maria Inês Vasconcelos
Advogada constitucionalista, pesquisadora e palestrante

> Espera-se do feminismo uma visão mais alinhada com a realidade, que cumpra sua missão: perfilar a mulher nos espaços onde ela pode ser tratada com igualdade

A história se repete, a primeira vez como farsa. A segunda como tragédia. A força do movimento político do feminismo é simplesmente uma das energias mais importantes dissipadas dentro do Estado democrático de direito, essencialmente plural e inclusivo. A agenda feminista é abrangente, desloca-se desde a efetivação de direitos fundamentais, sociais, como está umbilicalmente ligado ao direito do trabalho. Não há um só ramo do direito que não tenha coligações com o feminismo. Existe até uma corrente que defende um sistema denominado Constitucionalismo Feminista, exigente de um certo ativismo no Supremo Tribunal Federal que comporta discussões.

Há homens feministas. Nem todo homem é agressor ou assediador. Nem todo homem discrimina, diminui ou exclui. Há homens que saltam junto com as mulheres. De acordo com o ministro do Supremo Tribunal Federal Alexandre de Moraes, o Estado democrático de direito é "caracterizador do Estado Constitucional, significa que o Estado se rege por normas democráticas de direito, com eleições livres, periódicas e pelo povo, bem como o respeito das autoridades públicas aos direitos e garantias fundamentais", e continua afirmando que o princípio democrático "exprime fundamentadamente a exigência da integral participação de todos e de cada uma das pessoas na vida política do país, a fim de garantir o respeito à soberania popular".

O direito, sem sombra de dúvida, segue pavimentando uma história para a mulher na sociedade brasileira. A questão clássica da violência é tratada com enorme seriedade nos três Poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário. Contudo, não podemos nos eternizar na efervescência de movimentos midiáticos ou de slogans, como o largamente difundido "lugar de mulher é onde ela quiser".

Quando nos deparamos com algum slogan que garante uma posição de conforto e pouca ação, enfraquecemos. Mulher nenhuma está onde quer. Somente atos em direção à igualdade de gênero nos elevam. Só assim protagonizamos nossa história, o Estado democrático de direito.

A democracia em si não nos garante nada, a não ser a possibilidade de praticá-la. É por isso que o feminismo vitalista, lamuriento, que segue insistindo no machismo, não é nada mais do que uma metáfora. O feminismo não é um movimento em desfavor do sexo oposto, ao contrário, é uma união de forças em busca de um ajuste em sistemas disfuncionais. Não é ataque, é defesa. É preciso sublinhar essa posição. A imagem ficcional do homem como agressor ou abusador é maniqueísta, são peculiaridades dissociadas do fato social.

Esse feminismo que busca permanecer apenas desejando transformar as relações sociais que limitam os direitos e impedem o reconhecimento da identidade da mulher, apenas com foco na ideologia, sem ações consistentes, não leva a nada: a não ser a própria chatice do feminismo "carteirinha".

Uma mulher verdadeiramente feminista está voltada para experiências intersubjetas, práticas consistentes e efetivas, e demarcação de espaços. A ambiguidade das posições acrílicas do feminismo é, na realidade, uma força oposta.

Nem toda mulher é oprimida ou vítima, e nunca se pode afirmar que todo homem é agressor e abusador. Esforçamo-nos em utilizar essa visão agudizada, porque o feminismo radical é desmentido pelo próprio fato social: há espaços de grande interferência social ocupado pelas mulheres, exercendo um protagonismo real, e firmam-se como mulheres econômica e socialmente ativas no Brasil. A presidente do Supremo Tribunal Federal é uma mulher. Espera-se do feminismo uma visão mais alinhada com a realidade, que cumpra sua missão: perfilar a mulher nos espaços onde ela pode ser tratada com igualdade.

A envergadura de qualquer democracia fica comprometida pelo descuido com a mulher e o impedimento da cidadania. Isso nos torna uma democracia hipotética. Uma experiência apenas ideológica e mental. O Brasil não trata a mulher com descuido. Há avanços. Há políticas e ações públicas que superam outros países. Grandes potências mundiais não têm uma Lei Maria da Penha e engatinham na legalização de civis rights para mulheres. Muito embora outros estejam avançando.

Países católicos como Portugal, pelo contrário, legalizaram o aborto e oferecem à mulher autonomia de interromper uma gravidez, além de estar muito atentos à violência de gênero no trabalho. A Argentina avançou tremendamente na questão do aborto, outros retroagiram ou tamponaram. Angola tem uma mulher presidente do Congresso e um feminismo consistente.

A Inglaterra sempre atuou sonoramente na ruptura da eterna e clássica divisão sexual do trabalho. De lá derivaram grandes histórias. O 1º de Março é resultado dos esforços das americanas e terra de Bell Hooks. A França de Simone de Beauvoir e a Nigéria de Chimamanda Ngozi Adichie. Nenhuma delas adota vitimismo. São proativas.

A guarda de animais de estimação em caso de divórcio

Andrey Guimarães Duarte
Presidente da Associação dos Titulares de Cartório de São Paulo, vice-presidente do Colégio Notarial do Brasil – Seção São Paulo, 4º tabelião de notas da Comarca de São Bernardo do Campo e membro do Conselho Consultivo do Instituto Brasileiro de Direito Imobiliário (Ibradim)

A sociedade muda rapidamente e nem sempre o direito consegue acompanhá-la. O tratamento dado pelo direito aos animais de estimação evoluiu muito nas últimas décadas e algumas antigas soluções dadas pela lei podem até mesmo causar espanto hoje.

Outrora, os animais de estimação eram considerados bens móveis, e como tal eram objeto de direitos, e não sujeitos de direitos. Portanto, sobre eles as pessoas tinham poder quase absolutos e poucas responsabilidades. Viam-se algumas disposições legais no sentido de que seus tutores deveriam guardar certos cuidados físicos, evitando maus-tratos e lesões, como as disposições da Lei 9.605/98. As limitações eram mais relacionadas aos aspectos físicos e de saúde do animal de estimação, sem, contudo, entendê-lo como ser apto a ter impacto psicológico e afetivo.

Como dito, a sociedade evolui e o direito corre para acompanhar. A relação entre os animais de estimação e as pessoas se intensificou muito, passando o animal a ser um elemento importante da unidade familiar e merecedor de tratamento condizente com sua importância. Quem é tutor de um animal de estimação sabe o quanto de afeto temos por ele e ele por nós.

Assim, os julgados passaram a aproximar os animais de estimação dos sujeitos de direito, o que estabelece uma relação de responsabilidade de seus tutores para além de meras questões pa- trimoniais. Vale citar o Projeto de Lei 6.799/13, aprovado em 2.019 pelo Senado Federal e remetido à Câmara dos Deputados para análise, o qual passa a considerar os animais sujeitos de direitos. Também, recentemente, foi apresentado o Projeto de Lei 4.375/21, com o objetivo de regulamentar expressamente a guarda de animais de estimação em caso de divórcio ou separação. Percebe-se, portanto, que se passa do foco no bem-estar dos tutores para também ter foco no bem-estar do animal de estimação.

Esta nova visão se espraia para as várias relações e situações que envolvam nossos pets e não é diferente quando estamos diante de um divórcio entre seus tutores, na medida em que devem ser observados não apenas os interesses dos divorciandos, mas também do seu animal de estimação.

Por este caminho, nos julgados mais recentes, em divórcios litigiosos, os juízes têm decidido pela imposição da guarda compartilhada entre os divorciados, muito embora ainda com maior foco no direito das partes ao convívio com seu animal de estimação, e não propriamente no direito do animal em manter convívio com aqueles com os quais possui afeto. E é evidente o abalo emocional que o animal de estimação sofre quando separado definitivamente do convívio com seus amigos humanos. E aqui não quero igualar nossos animais de estimação aos seres humanos, mas, sim, levar em consideração o bem-estar psicológico dos mesmos, e atentar que, por vezes, o afastamento de seus tutores pode gerar mal tão grave quanto aqueles gerados pelos maus-tratos físicos.

Também os doutrinadores têm se manifestado no mesmo sentido, o que desaguou no Enunciado 11 do Instituto Brasileiro de Direito da Família, cujo teor diz: "Na ação destinada a dissolver o casamento ou união estável, pode, o juiz, disciplinar a custódia compartilhada do animal de estimação".

Continuando, desde 2007 é possível realizar divórcios e separações perante o tabelião no cartório de notas. Para tanto, necessário que as partes estejam em comum acordo, não tenham filhos menores ou incapazes e estejam acompanhadas por advogado. Essa importante medida de desburocratização, que já atingiu mais de 1 milhão de escrituras de separação e divórcios e configura enorme economia para as pessoas e o Estado, é um instrumento importante de promoção do consenso e não é diferente com relação à guarda de animais.

Havendo acordo entra os cônjuges, poderão, na escritura pública de separação ou de divórcio, dispor sobre a guarda, compartilhada ou não, regime de visitas e divisão de despesas relacionadas ao seu animal de estimação. Os critérios e regras muito se assemelham aos utilizados para regular as relações dos pais e seus filhos, sendo acordado quem ficará com a guarda, dias de visitas, percentual da partilha nas despesas e critérios para tomada de decisões conjuntas relacionadas com o animal de estimação.

Em resumo, o tratamento que o direito confere aos animais de estimação tem evoluído muito no sentido de não levar apenas em consi- deração os interesses de seus tutores, mas também os interesses dos pets, o que se mostra condizente com a importância que esses têm ganho para a unidade familiar. E há necessidade urgente de uma legislação específica, que leve em consi- deração também os direitos dos animais, para re- gular nossa relação com nossos animais de estimação.

E nunca é demais lembrar o ensinamento de Antoine de Saint-Exupery em sua obra prima "O pequeno príncipe": "Tu te tornas eternamente responsável por aquilo que cativas".

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020
TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS
SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 - Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br
SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 - 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO
Redação (31) 3263-5330
Editorias:
Gerais (31) 3263-5244
Política (31) 3263-5293
Economia e Agropecuário (31) 3263-5103
Esportes (31) 3263-5313
Internacional (31) 3263-5301
Opinião (31) 3263-5373
Cultura - TV - Pensar e Divirta-se (31) 3263-5126
Fotografia (31) 3263-5214
Turismo (31) 3263-5333
Vrum (31) 3263-5078
Bem Viver, Guri e Negócios e Oportunidades (31) 3263-5048
Feminino & Masculino (31) 3263-5260

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

TABELA DE PREÇOS

Localidade	VENDA AVULSA (R$) 2ª a sábado	Domingos
MG, SP, RJ (capital)	2,50	3,50
RJ (interior), ES e DF	3,50	4,50
Outros estados	5,00	6,50

AMAURI SEGALLA

MERCADO S/A

> *“Embora tenha provisionado R$ 1,2 bilhão na área de crédito – valor que equivale a 60% do montante devido pela empresa –, o banco apresentou lucro recorde de R$ 8,3 bilhões em 2022”*

BTG TEM LUCRO RECORDE, APESAR DA AMERICANAS

Os bancos credores deverão sofrer fortes impactos econômicos com as “inconsistências contábeis” encontradas no balanço da Americanas, certo? Não é bem assim. Embora tenha provisionado R$ 1,2 bilhão na área de crédito – valor que equivale a 60% do montante devido pela empresa –, o banco apresentou lucro recorde de R$ 8,3 bilhões em 2022, o que representa um avanço substancial de 28% em relação a 2021. Diversas linhas de negócios foram bem-sucedidas no ano passado – no último trimestre, por exemplo, as receitas do investment banking subiram 17% na comparação anual. De fato, os bancos reagiram de forma diferente ao furacão Americanas. O Itaú provisionou 100% dos créditos da companhia, cortando assim qualquer possibilidade de contágio em seus balanços ao longo de 2023. O Bradesco tomou medida idêntica, embora esteja muito mais exposto à varejista, já quem tem um volume superior de dívidas a receber.

GM E VOLKS SUSPENDEM PRODUÇÃO EM ALGUMAS PLANTAS

Nas últimas horas, General Motors e Volkswagen anunciaram a paralisação temporária de algumas de suas linhas de produção no Brasil. O motivo não é o mesmo. A Volkswagen ficará sem funcionar de 22 de fevereiro a 3 de março, em razão de um velho conhecido: o sumiço de componentes. Por sua vez, a GM diz que a interrupção dos trabalhos na unidade de Gravataí, no Rio Grande do Sul, se deve a atualizações tecnológicas na fábrica. A planta só voltará funcionar plenamente a partir de 23 de fevereiro.

RAPIDINHAS

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS - 18/4/22

- A Marfrig, uma das maiores empresas de proteínas animais do mundo, entregará carnes em domicílio. As encomendas serão enviadas por triciclos elétricos em algumas cidades da Grande São Paulo. Os veículos, claro, têm refrigeração e visam à redução do impacto ambiental. No futuro, o projeto será levado para outros municípios.
- A Qualicorp, maior administradora de planos de saúde do país, ampliou o programa Qualiviva, voltado à atenção primária, para Brasília. Será a primeira expansão desde que a iniciativa foi lançada, em 2015, para clientes de São Paulo. Na capital federal, o programa terá como foco o atendimento de funcionários públicos.
- A fabricante de alimentos Pan, que ficou famosa pela deplorável campanha publicitária da década de 60 em que uma criança “fumava” um cigarro de chocolate, pediu falência. Durante a pandemia, a empresa lançou um projeto de reestruturação, mas ele naufragou. A Pan está em recuperação judicial desde 2021.
- As compras de materiais escolares deram fôlego para o varejo em janeiro. Segundo o Índice de Atividade Econômica Stone Varejo, indicador lançado recentemente pela empresa de adquirência, o setor cresceu 1,02% no mês. Ressalte-se que os bons resultados vieram de todos os estados brasileiros, com destaque para os segmentos de papelarias e livrarias.

ECONOMISTAS ASSINAM MANIFESTO EM DEFESA DA QUEDA DA TAXA DE JUROS

O debate a respeito da taxa de juros ganhou agora ares de duelo entre economistas de correntes opostas. Depois da crítica dos liberais ao presidente Lula, que pretende baixar as taxas a qualquer custo, representantes da ala desenvolvimentista produziram um manifesto que endossa a tese do petista. O documento é assinado por Luiz Carlos Bresser Pereira, Monica de Bolle, Luciano Coutinho, Antônio Corrêa de Lacerda e Luiz Gonzaga Belluzzo, além de outros 2.400 economistas.

MONALISA LINS/AE/FGV - 31/07/00

MOTIVOS DA FALÊNCIA DA LIVRARIA CULTURA

O que levou a Livraria Cultura, uma das mais tradicionais do país, a falir? Má gestão, concorrência com o comércio eletrônico e o avanço das redes sociais, que consomem o tempo disponível dos consumidores, são fatores que devem ser levados em consideração. Nos últimos dias, contudo, uma teoria conspiratória surgiu entre leitores apaixonados: a inclinação política dos donos da empresa. Mais afeitos à direita, eles teriam afastado, segundo essa tese, as pessoas do espectro ideológico oposto.

4%

é a estimativa dos economistas do mercado financeiro para a inflação em 2023, segundo o boletim Focus

JUSTIN SULLIVAN/GETTY IMAGES/AFP - 19/10/11

> “Não importa o quão brilhante é a sua ideia ou a sua estratégia: se você está entrando sozinho no campo de batalha, vai acabar perdendo para uma equipe”
>
> **Reid Hoffman,** fundador do LinkedIn

AVIAÇÃO

Governo e estatal discutem medidas para diminuir valor dos bilhetes aéreos e permitir que mais brasileiros possam viajar de avião. Querosene teve aumento de 17% este mês

Ministros e Petrobras querem reduzir passagens

O ministro de Minas e Energia, Alexandre Silveira, se reuniu ontem com o presidente da Petrobras, Jean Paul Prates, e a ministra do Turismo, Daniela Carneiro, para discutirem medidas que busquem a redução das passagens aéreas no Brasil. Sem dar detalhes, a pasta informou em nota à imprensa que o debate será ampliado junto a outros órgãos do governo federal, como o Ministério da Economia, entidades do setor e da aviação. “Precisamos unir esforços para que nós possamos, dentro das regras de governança, fazer com que o Brasil volte aos tempos áureos do governo Lula, onde o povo brasileiro frequentava com muito mais facilidade os aeroportos e as viagens”, disse Silveira na nota.

Já a ministra destacou que o setor de turismo precisa ser fortalecido, pois tem “enorme potencial para gerar desenvolvimento” olhando “todas as regiões”. “Isso passa necessariamente pela redução do preço das passagens aéreas, que ainda é um importante impeditivo para o aumento do número de passageiros no âmbito doméstico”, afirmou Daniela, em relato divulgado pelo MME. Ela também reforçou o interesse de promover a “democratização da aviação” e seguir com um trabalho interministerial para buscar soluções.

Do lado da Petrobras, os ajustes de preços do querosene de aviação (QAV) são mensais e definidos por meio de fórmulas contratuais negociadas com as distribuidoras, conforme explicou a petroleira no início do mês, ao realizar o reajuste de fevereiro, que elevou o preço do produto em 17%. O reajuste ocorreu depois de uma baixa de 11,6% no início de janeiro.

A política de preços da petroleira estatal vem gerando críticas. As companhias aéreas, representadas pela entidade Abear, alertam para o fato de o QAV representar cerca de 40% do custo operacional do setor. No ano passado, integrantes do governo chegaram a criticar o fato de o preço do combustível de aviação responder às oscilações do dólar e do barril de petróleo no mercado internacional, apesar de quase a totalidade da demanda das empresas ser atendida por refinarias instaladas no país.

Em falas anteriores, Prates defendeu que mudaria a política de preços de combustíveis da Petrobras como um todo, que deixaria de se basear na paridade de importação, sem deixar de seguir indicadores internacionais. Mas ainda não detalhou como isso será feito. O executivo, que tomou posse em janeiro, ainda trabalha com a diretoria da gestão anterior. Prates indicou cinco nomes para a diretoria da companhia, que estão em processo de checagens internas, e ainda poderá apontar novos executivos. Já o Conselho de Administração da Petrobras segue com nomes indicados pelo governo do ex-presidente Jair Bolsonaro.

Os preços de venda de QAV praticados pela Petrobras, segundo a companhia explicou anteriormente, buscam equilíbrio com o mercado e acompanham as variações do valor do produto e da taxa de câmbio, para cima e para baixo, com reajustes aplicados em base mensal, mitigando a volatilidade diária das cotações internacionais e do câmbio. A Petrobras comercializa o QAV produzido em suas refinarias ou importado apenas para as distribuidoras, que, por sua vez, transportam e comercializam os produtos para as empresas de transporte aéreo e outros consumidores finais nos aeroportos, ou para os revendedores. Distribuidoras e revendedores são os responsáveis pelas instalações nos aeroportos e pelos serviços de abastecimento.

HISTÓRICO Ao longo de 2022, o querosene de aviação teve alta de 49,6%, segundo a Abear. A alta acumulada já chegou a ser na casa dos 60%, mas em meio à queda no preço do petróleo no mercado internacional, a Petrobras passou a reduzir os preços, sobretudo no segundo semestre do ano. O reajuste de fevereiro em 2023 é o primeiro aumento deste ano da Petrobras. No caso do QAV, pouco mais de 10% do combustível usado no Brasil é importado (já a preços de mercado), e o restante é refinado diretamente pela Petrobras. Em 2019, segundo a Agência Nacional de Petróleo e Biocombustíveis (ANP), 14% do QAV no Brasil foi importado, quase metade vinda dos EUA.

Mesmo no caso do QAV refinado internamente, a estatal aplica desde 2016 um programa de paridade de preços de importação (PPI), que vale também para combustíveis como gasolina e diesel e faz com que os preços praticados no mercado interno fiquem mais próximos aos internacionais, afetados pelo mercado externo e pelo preço do dólar. A maioria dos aviões e helicópteros de uso comercial funcionam com o chamado querosene de aviação (QAV). O combustível é usado principalmente em aviões comerciais, e funciona em aeronaves dotadas de turbina a jato, turboélices ou turbo-fans.

MARLENE BERGAMO/FOLHAPRESS - 23/10/13

Avião é abastecido em aeroporto: combustível representa 40% dos custos do setor

Não dá para ficar sem o aparelho na folia? Se esse é seu caso, a dica é acessar todas as funções de segurança disponíveis para proteger seus dados em caso de furto. Saiba como

Ative a alegria e bloqueie o celular

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

Foliões usam celulares durante a festa: aglomerações elevam risco de furtos e exigem proteção de dados para evitar perdas maiores

CLARA MARIZ

O carnaval está na rua e a hora é de curtir com vontade, mas com atenção aos itens pessoais, como carteiras e celulares, para evitar que furtos azedem a tão esperada folia, que chega ao auge entre o sábado e a quarta-feira. Levar um celular reserva, só com o básico para a comunicação, é uma das orientações de quem entende do assunto e sabe que a aglomeração aumenta o risco de furtos.

Que o digam os dados. Em 2020, último ano em que as festas de rua foram celebradas antes da pandemia da COVID-19, foram registradas 14.253 ocorrências de furto de celular em Belo Horizonte ao longo do ano. Conforme dados do Observatório de Segurança Pública, da Secretaria de Justiça e Segurança Pública de Minas Gerais (Sejusp-MG), em 2021, ano em que não houve festas de carnaval de rua na capital mineira, mas em que também a população ainda estava isolada devido ao avanço do coronavírus, a quantidade de ocorrências de furto de aparelhos celular caiu 10%. Ou seja, foram 12.811. Já em 2022, quando blocos saíram de forma independente durante os dias de carnaval, os registros cresceram 33%, com 17.106.

A professora Tainá Aguiar Junquilho, que é pesquisadora do Instituto de Tecnologia e Sociedade do Rio de Janeiro (ITS-Rio), explica que durante a folia os casos de furtos e roubos são mais frequentes devido ao descuido das pessoas durante essa época. Para evitar que os episódios aconteçam, a especialista recomenda a prevenção. "Sabemos que no carnaval os roubos e furtos acontecem muito porque ficamos mais descuidados e mais livres. A primeira coisa para prevenir que isso aconteça é ter o 'celular do ladrão', ou seja, um aparelho que não tenha muita informação e aplicativos como de banco. Só com o essencial mesmo", recomenda.

Além disso, a professora lembra que, não só para o carnaval, é importante que as pessoas sempre mantenham a tela de bloqueio ativada, assim como outros recursos de privacidade e segurança, como a autenticação de dois fatores em todos os aplicativos. Tainá explica que atualmente os aparelhos contam com rastreio, e, mesmo em celulares antigos, é possível baixar apps com a mesma função.

Já para quem não tem um celular paralelo ou precisa levar seu aparelho para locais com aglomeração, a recomendação é desativar todos os aplicativos importantes, colocar fotos e documentos em arquivos protegidos e bloquear o acesso livre aos programas do celular, colocando senhas, biometrias ou reconhecimento facial.

"É importante também que as pessoas já estejam preparadas para levar dinheiro em espécie. Recomendo que a gente volte um pouquinho no tempo, vá até uma agência bancária e saque dinheiro. Primeiro por uma questão de privacidade, porque ao tirar o celular da bolsa em um lugar cheio, você acaba se expondo. Além disso, muitas vezes, a internet nesses lugares acaba ficando instável e a pessoa fica na mão", diz.

REGISTRO O chefe da Divisão Especializada em Investigação de Crimes Cibernéticos da Polícia Civil de Minas Gerais, delegado Renato Nunes Guimarães, explica que em caso de roubo ou furto de aparelho celular, em qualquer ocasião, a primeira medida a ser tomada, além do registro da ocorrência policial, é contatar a operadora telefônica pedindo o bloqueio da linha. Além disso, é necessário alterar senhas de redes sociais, e-mails e de contas bancárias.

Guimarães explica que, de imediato, a pessoa que se apropria do aparelho pode não ter acesso aos aplicativos de banco, por exemplo, mas outros como e-mail e mensagens diretas acabam ficando desprotegidos. "A gente sempre pede para as pessoas tomarem cuidado com o celular como se fosse sua carteira. Hoje em dia, ninguém fica sem telefone. Se um folião levou seu aparelho, tem que mantê-lo seguro (...). Se por exemplo a pessoa usa o celular como forma de pagamento, por meio de cartões virtuais, tem que redobrar a atenção, não só no carnaval, mas em qualquer evento em que haja aglomeração", ressalta.

Com o objetivo de desburocratizar o processo de bloqueio de aparelhos de celular, a Sejusp criou a Central Bloqueio de Celulares do Estado de Minas Gerais (Cbloc). O processo deve ser feito após o registro do boletim de ocorrência, de forma gratuita, pela internet – por meio do site: www.cbloc.segu-ranca.mg.gov.br/.

Para bloquear o aparelho e proteger dados pessoais como fotos ou caminhos de GPS salvos, a pessoa só precisa do número da linha, e não mais do Imei. O bloqueio impede que quem cometeu o crime possa ativar o aparelho para uso na rede de telefonia móvel. Para acessar o seu Imei, procure na etiqueta da caixa do celular, no adesivo que fica atrás da bateria, ou digite "*#06# no celular e aperte a tecla "ligar".

Além disso, em caso de recuperação por autoridades policiais dos aparelhos roubados ou furtados, será realizado contato com o proprietário. Ele, então, deverá dirigir-se à unidade policial informada a fim de retirar o aparelho celular, mediante preenchimento do Termo de Restituição. A autoridade será a responsável, por meio de sistema próprio, pela realização do pedido de desbloqueio do aparelho via Anatel.

APARELHO PROTEGIDO

Confira as dicas para evitar furto de celular no carnaval, o que fazer se isso ocorrer e dados do crime em BH e MG

Fontes: Observatório de Segurança Pública/Reds/Sejusp MG e especialistas ouvidos pelo EM

Comunicação com a PBH

A prefeitura de Belo Horizonte (PBH) está disponibilizando mais um canal de comunicação para o folião que quiser elogiar, criticar ou reclamar neste carnaval. Uma equipe da Ouvidoria Municipal vai passar a atender demandas enviadas por whatsApp a partir de sexta-feira, das 17h às 21h. No período mais intenso da folia, de sábado (18/2) até quarta-feira (22/2), o plantão começa às 7h e se estende até as 21h. As demandas podem ser enviadas no número (31) 98661-2416 e serão encaminhadas para as áreas competentes.

"A Ouvidoria do Município deve trabalhar para uma BH mais participativa, disponibilizando meios de acesso para o cidadão apresentar suas queixas, reclamações, sugestões e elogios relativos aos serviços prestados", disse o ouvidor do município, Gustavo Nassif. Já as respostas ou orientações serão enviadas também pelo aplicativo de mensagens. A equipe vai atuar diretamente no Centro Integrado de Operações de Belo Horizonte (COP-BH) para dar urgência às questões.

A intenção da PBH é que as respostas, orientações e encaminhamentos sejam enviados no mesmo dia, sempre que possível. O cidadão ainda terá outros canais de comunicação como o Portal de Serviços da PBH, app PBH e 156.

CENTRO

1

LUGAR CERTO
COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE

C

Centro

CENTRO

Apto reformado próx Shop. Cidade, 3qtos, ste, 1 vga, pronto para morar,j26 - RB1657, 450 mil
99985-1510

RB imóveis
RBIMOVEIS.com.br

F

Funcionários

AVENIDA BRASIL

Apto c/135m² no 1º piso 3q, 2 sls, 2coz, (uma pode ser + 1 qto). 2º piso-Lavand + 1q c/ 40m² (Home Office), 1vg. Sem condomínio. R$650Mil
31-99676-9790 -Creci-120

FUNCIONÁRIOS

Apto próx. Faculdade Direito, 3qtos, porteiro, 1vg, vazio J26 RB1678- 550mil
99985-1510

S

Santo Antônio

GUTIERREZ

Apto 220m2, área privativa, s/escadas,3 quartos, rua plana, próx.comércio, 2 vgs j26 RB1681
99985-1510

SANTO ANTÔNIO

Apto 155m2, próx. Av. Contorno, 4 qtos, ste, 2 vgs, elevador, porteiro, vazio,- j26 RB1608
99985-1510

SANTO ANTÔNIO

Cobertura 147m2, 4 quartos,suíte,2 vgs,ste master,elevador,exc. local j26 - RB1436 - 770 mil
99985-1510

Serra

COBERTURA 4QTOS

DUPLEX 286M², jto pça Bandeira, suíte, closet, 2salões, var, coz/arms, área, DCE, terraço, pisc, deck, Prédio c/8 aptos, 1p/andar, elev, 3vgs, R$1.500.000. Somente à vista. Precisa de pna reforma.
31-99162-5451 -Creci-3907

[LOTES E ÁREAS]

Grande Belo Horizonte

TERRENO ESPECIAL

Na LINHA VERDE (Corredor principal acesso Aeroporto Internacial) 37.312 m², 332m frente plano, terraplanado, pronto p/ obras ADEMIR MOREIRA PJ1433
031-99138-6891/3274-8122

ANCHIETA

1

LUGAR CERTO
ALUGUEL

RESIDENCIAIS BELO HORIZONTE

A

Anchieta

ANCHIETA

Apartamento luxo 1090m2 4suites,5vgs var. c/piscina lazer comp. e DCE segurança j26
3275-1510

RB imóveis
RBIMOVEIS.com.br

L

Lourdes

LOURDES

Casa comercial reformada 350m2 na Rua da Bahia, 3 salas, 4 bhs, 8 vgs, exc. local j26
3275-1510

RB imóveis
RBIMOVEIS.com.br

LOURDES

Casa comercial 250m2 na rua Pernambuco, 3 salas, 5 qts, 5 bhs, 4 vagas, exc. localização j26
3275-1510

RESIDENCIAIS GRANDE BH

NOVA LIMA

Vila Del Rey

NOVA LIMA

Casa em condomínio, 900m2, ampla área verde, 4 suítes, varanda com vista, lazer completo. j26
3275-1510

RB imóveis
RBIMOVEIS.com.br

[COMERCIAIS]

Belo Horizonte

BARRO PRETO 3274-8122
SLS, CONJS. ANDARES C/GAR. 53, 126, 254m², na R. ARAGUARI, 358, c/ esquina Aug. Lima, próx. do Forum - IMÓVEIS ESPECIAIS 3274-8122 ou 99138-6891 ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS PJ1433

BARRO PRETO

ANDARES e SALAS especiais c/gar R.Aimores, 3085, em frente Hosp Vera Cruz próx Foro, Materdei,Cemig . ADEMIR MOREIRA PJ1433
3274-8122 / 99138-6891

CENTRO 3274-8122
ANDAR NO CENTRO 222m2 ,4 bhos, 2 copas na R. Bahia 905 com Afonso. Pena ADEMIR MOREIRA IMOVEIS, PJ1433, 3274 - 8122 / 99138-9903

CENTRO 99138-6891
Conj.sls Espec.,206m2,Fecham corredor,piso porcelanato copa vista p/serra curral na Av.Amazonas,115 melhor prédio Centro,4elev.,port 24hs.estacionamentos particulares em frte. ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS PJ1433

ALUGO NO CENTRO

SALAS, CONJ. E ANDARES na R. Rio de Janeiro c/ R.Caetés. Port. 24hs, local bem servido, estacionamento cobertos.

ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS
CRECI 1.433 - FUNDAÇÃO 1981
(31) 3274-8122
(31) 99192-5519
PJ 1433
www.admoreira.com.br

BELO HORIZONTE

CENTRO 3274-8122
REGIÃO CENTRO SUL - R. Guajajaras c/Curitiba. Conj sls, luxo, 154m2 c/fecha/corredor. estacionamento em frente ADEMIR MOREIRA IMOVEIS - 99138-9903PJ 1433 www.admoreira.com.br

CENTRO 3274-8122
ADEMIR MOREIRA IMOVEIS - Salas/Conjs, sobrelojas, 30/ 60m2 cada, na Av. Amazonas, 115 melhor préd. Centro, 4elev, port 24hs, local c/vários estac. cobertos 99138-6891 PJ 1433 www.admoreira.com.br

ALUGO PREDIOS INTEIROS, ANDARES E LOJAS

1) **Na Av. Afonso Pena,1918, Cruzeiro.** Todo prédio com 80 vgs: 4041m²
Andares corridos: 98 e 196m²
Pisos elevados com toda infraestrutura de dados, telef, eletr, hidraul, port. Automatizada e serv. físicos 24 hrs, gar, á vontade, fachada revestida.
2) **Na R. Paraíba, 29, Sta. Efigênia, região dos hospitais.** Todo prédio com 30 vgs: 3.318 m²; Loja 523 m², ands vãos livres 212 m²; Pisos porcelanato novos, acabamento segundo interesse do candidato.
Tudo novo, inclusive elétrica e hidráulica.
www.admoreira.com.br
ADEMIR MOREIRA IMOVEIS Pj1432
3274-8122 99138-6891

FUNCIONARIOS 3274-8122
Andar Especial em sls, 262m², 4vgs, na Av. Getúlio Vargas, 447, c/esq. Af. Pena ao lado TRT, arm., estantes 8 inst. sanit., copa, despensa, rede dados, iluminação, ar condic. central, splingers nos tetos, port. 24 hs, sist. identificação eletrônica, pred. luxo, Ademir Moreira Imóveis PJ1433 99138-6891

FUNCIONARIOS 3274-8122
LOJA - Rua Aimorés, 612 ótima p/ bancos, comercio e escritórios, 420m2, sendo 300m2 nivel rua, 120m2 sobre loja; 4bhos, 2 copas, ar condic. teto rebaix. 8m pé direito, frte 11m, 3 portas, imóvel de luxo, imóvel de luxo, ponto nobre estac. ADEMIR MOREIRA PJ1433

LOURDES 3274-8122
Loja 60m² + sobre loja 40m² na R. Guajajaras, esquina de Curitiba, ao lado Minas Centro, próx. Mercado ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS PJ1433

ANDARES E PILOTI ESPECIAIS

c/ área coberta e descoberta e outros andares em vãos livres de sls, Gar. à vontade (Na Av. Contorno,3.979)
99138-6891
3274-8122
PJ 1433
ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS
www.admoreira.com.br

SAO LUCAS 3274-8122
ADEMIR MOREIRA IMOVEIS - Reg Hosp., conj sls 120m2 c/ gar.2bhs port. 24hs, R. Ceará, 600.em frente hosp. São Lucas Sta Casa 9138-9901 Pj1433

STA EFIGENIA 3274-8122
ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS- CJ SALAS 60M2 , vão livre, piso cerâmica nova, 1bho, 1 copa, recepção, 2vgs, Av. Andradas, 2287 próx. Hospitais www.admoreira.com.br PJ 1433

STA EFIGENIA 3274-8122
ADEMIR MOREIRA IMOVEIS - Conjunto salas 58m² c/recep,fech.blindex,pisogranito, ilum.completa, ar cond. armários, sacada, R.Pe Marinho 49, em frte Sesiminas, port 24hs, estac. ao ladoPJ 1433 www.admoreira.com.br

STA EFIGENIA 3274-8122
ADEMIR MOREIRA IMOVEIS - Regiao Hospitais, R. Piauí 69, c/ Contorno, vendo ou alugo Conjunto 5 sls, 3 vagas, fecha / corredor port 24 hs 99138-6891 PJ 1433 www.admoreira.com.br

STO AGOSTINHO

Sala com. 35m2 bho 1vg port/segurança 24h.,px Colégio Loyola Prédio c/ AVCB j26
3275-1510

RB imóveis
RBIMOVEIS.com.br

Grande Belo Horizonte

CONTAGEM 3274-8122
BAIRRO INDUSTRIAL - Lojão na Av. Tiradentes, 2.430 c/300m2 nível rua, 270m2 sobr. 99138-9903 ADEMIR MOREIRA IMÓVEIS PJ1433

[GALPÕES]

GALPÃO ESPECIAL

CAIÇARA, Anel Rodov., 3200m2, 180m2 Guarita, ampla Doca, Entrada Carretas, Exc. Logística. PJ 1433. 31-3274-8122
31-99138-6891

3

ADMITE-SE

[PROFISSIONAL]

Nível Médio

SERRALHEIRO 3411-8879
Com Experiência. Comp. á Av Pedro II 2687 - Carlos Prates.

4

NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

Postos de Abast

POSTOS ABASTEC.

Postos para Iniciantes. Alugo e treino. Ótimos. C10421
(31) 99982-2215 - Darci

ABANDONO DE EMPREGO

STUDIO EQUINOCIO ENERGIA E MEIO AMBIENTE LTDA – AEVO SOLAR, empresa com sede em Belo Horizonte, à Avenida Barão Homem de Melo, 45000, sala 1101, Bairro Estoril, CEP 30.494.270, inscrita no CNPJ sob o n.º 07.295.937/0001-80, convoca o Sr RIAN GRABRIEL APOLINARIO, CPF 127.108.116-42, CTPS/série 127108.11642-MG, a comparecer no endereço da obra de Jequitibá, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro horas) sob pena de configurar abandono de emprego, sujeito às penalidades previstas no art. 482 da CLT.

MONTE VERDE: LONGE DO CARNAVAL, PERTO DA NATUREZA

SE ESTÁ PROCURANDO UM DESTINO BEM DISTANTE DA FOLIA PARA DESCANSAR COM A FAMÍLIA, RESPIRAR AR PURO E SABOREAR O MELHOR DA COMIDA MINEIRA E INTERNACIONAL, ENTÃO O DISTRITO DE CAMANDUCAIA É O LUGAR CERTO PARA VOCÊ

CARLOS ALTMAN

Para muitos, a espera de 2 anos chega ao fim; para outros, o retorno do tormento. A poucos dias do carnaval, quem tem pavor da festa momesca vive o dilema: onde se refugiar do caos de barulho, confetes e multidões de foliões?. Não se preocupe, vamos ajudar você. Se está procurando uma rota de fuga do agito, Monte Verde, no alto da Serra da Mantiqueira, em Minas Gerais, a cerca de 1.600 metros de altitude, pode ser o lugar perfeito para você. Localizado a 520 quilômetros de Belo Horizonte, este charmoso distrito montanhoso oferece uma atmosfera tranquila e acolhedora, longe da agitação da folia.

Fugir para Monte Verde é fazer aquela viagem perfeita para relaxar e apreciar as belezas encantadoras da natureza. Soma-se ao passeio também uma oferta gastronômica única, com pratos típicos e deliciosos para todos os gostos. Rodeada de picos e montanhas, situação geográfica favorável ao clima europeu, Monte Verde é reconhecido como estância climática. O lugarejo também atrai os amantes do ecoturismo sustentável, sem abrir mão, claro, de boa dose de espírito aventureiro.

O distrito de Camanducaia, no Sul de Minas, é uma boa alternativa para toda a família como pausa da correria do carnaval e deseja curtir a natureza, a gastronomia e a tranquilidade. Ao passar pelo portal na entrada da cidade, o turista percebe que o charmoso destino não à toa é reconhecido como um dos destinos mais românticos do Brasil. No ponto mais alto de Minas Gerais, na divisa com o estado de São Paulo, Monte Verde respira e inspira ar puro com paisagens de tirar o fôlego. O clima é tropical de altitude, indo dos 25°C no verão a 0°C no inverno. Por conta desse frio todo, ele é conhecido como a Suíça Mineira – percepção essa amplificada pela arquitetura europeia, pela quantidade de restaurantes, cafés, cervejarias com o melhor da cozinha internacional e, de quebra, pelas paisagens de montanha, que servem de moldura para encantar seus visitantes.

Rebecca Wagner, presidente da Move (agência que fomenta o turismo em Monte Verde), fala do destino como alternativa para quem deseja fugir do carnaval: "Monte Verde, por tradição, é um destino turístico buscado muito por famílias e casais que desejam mesmo tranquilidade e paz em contato com a natureza. A avenida principal até terá um bloquinho de carnaval, muito singelo, sem muita bagunça. Alguns estabelecimentos vão decorar as suas fachadas um pouco mais alegres, mas, no geral, nosso público é aquele que está buscando mesmo se conectar e ficar quietinho com a família e com aquelas pessoas que ama. Convidamos as pessoas para passarem momentos especiais em Monte Verde, em tranquilidade".

PONTO DE ENCONTRO Passou o portal da entrada, a avenida principal de Monte Verde é onde tudo acontece. Com cerca de 1 quilômetro de extensão, lá concentram-se praticamente quase todos os restaurantes, lojas e os serviços do distrito. A beleza do lugar está na decoração florida e na arquitetura em estilo europeu. Nessa avenida é onde o turista vai encontrar a Galeria Suíça, o Shopping Center Celeiro, a Vila Europa e a Vila Germânica. No interior dessas galerias estão as imperdíveis cervejarias, cachaçarias e chocolaterias de produtores locais. Além de lojas de roupas, de artesanato, de suvenires.

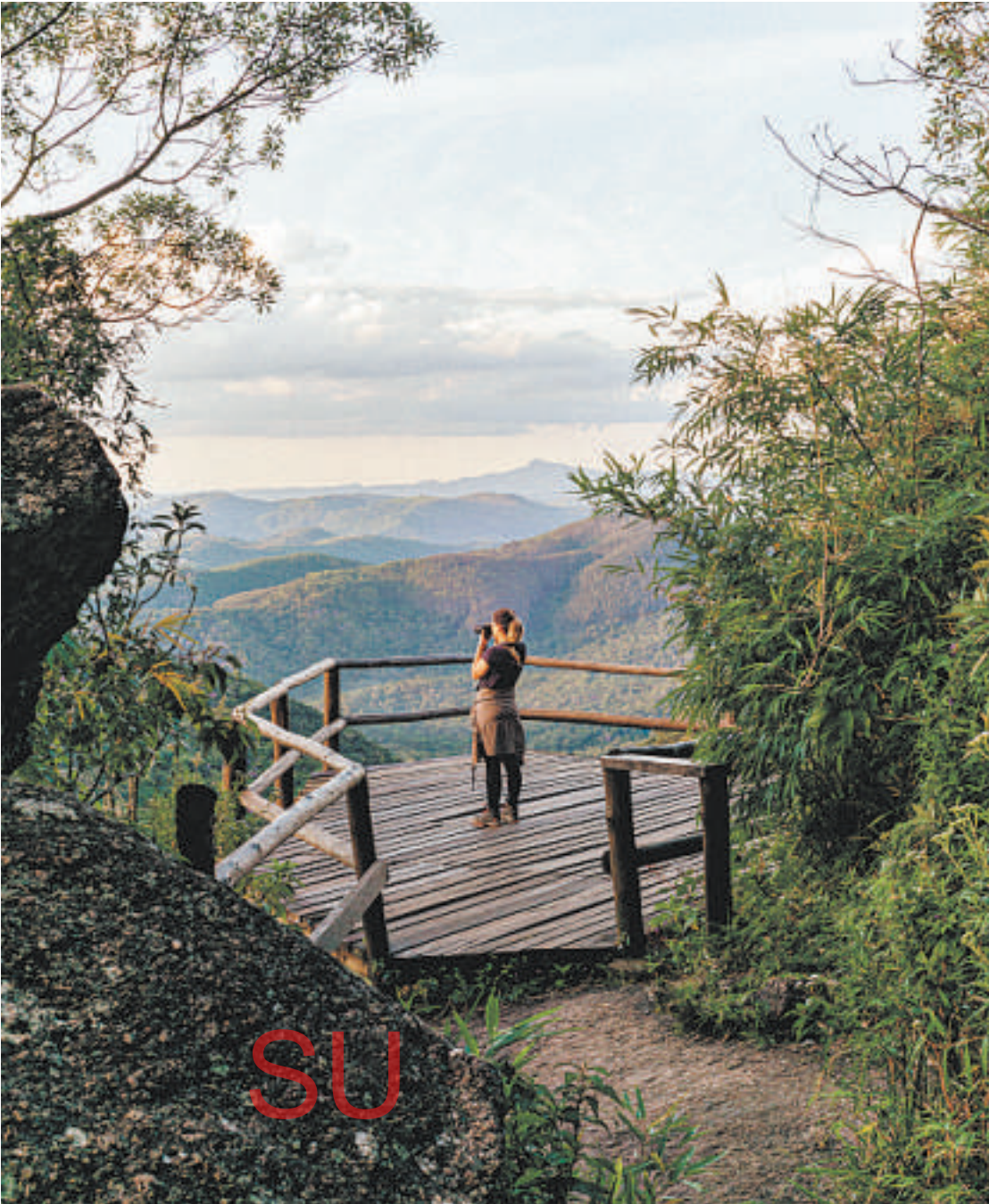
Para os apreciadores da gastronomia, Monte Verde oferece uma ampla variedade de restaurantes, desde os clássicos da cozinha mineira até opções de culinária internacional. Com influência italiana e alemã, o charme europeu é visto nas lojinhas com seus artesanatos diferenciados. Para os amantes da boa mesa e de um bom vinho, restaurantes requintados oferecem uma gastronomia dos deuses. Claro que não podemos esquecer as lojas de chocolates artesanais e dos irresistíveis fondues. Esqueça a dieta!

Se você está procurando por entretenimento noturno, a cidade também tem opções para todos os gostos, desde bares com música ao vivo até boates para dançar a noite toda.

TRILHAS AO REDOR Com suas paisagens deslumbrantes e ar fresco da serra, Monte Verde é o destino ideal para aqueles que buscam descanso e renovação. Além de caminhadas em meio à natureza, é possível praticar esportes como rapel, tirolesa e passeios de bike. A trilha na Pedra Redonda é para quem tem fôlego de sobra. Com 926 metros de extensão, é a trilha mais conhecida e frequentada da região. Sua inclinação é bem acentuada e exige um grande esforço do turista na subida. Ao longo do trecho há escadas de madeira em locais estratégicos, que favorecem a acessibilidade dos turistas. O cume da Pedra Redonda é amplo, plano e parece um terraço nas alturas. De lá, você tem uma visão em 360 graus do horizonte.

Outra trilha imperdível é a do Pinheiro Velho. Em meio a mata atlântica, a trilha tem esse nome por conta do maior exemplar da espécie de pinheiro na região – com aproximadamente 500 anos e cerca de 1,70m de diâmetro. A entrada principal é feita pela Avenida Monte Verde, em frente da Gressoney – Fábrica de Chocolates.

Para os amantes da fotografia, o Mirante do Aeroporto merece ser visitado para aquela selfie nas redes sociais: localizado a 1.560 metros de altitude, ele oferece uma belíssima vista panorâmica, com as montanhas verdinhas ao fundo servindo de moldura.

CORREDEIRAS DO ITAPUÁ O início da trilha é dentro do Fazenda Hotel Itapuá (entrada a 3 quilômetros de Monte Verde). A belíssima trilha acompanha a margem do Córrego do Cadete, formada pelo conjunto de quedas d'água e exuberante mata nativa de araucárias e outras espécies da região. Ao longo dela, com aproximadamente 1,5 quilômetro, há diversas entradas que levam até a margem do rio – e a vistas privilegiadas para as cachoeiras. Mas, cuidado! É preciso manter-se afastado das bordas das pedras, que podem ser escorregadias.

FOTOS: TOM ARAÚJO/DIVULGAÇÃO

Do alto do mirante na Trilha da Pedra Redonda o turista terá vista privilegiada das montanhas de Minas. Local ideal para fotografar e contemplar a natureza ao redor

Toda florida, a Avenida Monte Verde concentra restaurantes, cafés, fábricas de chocolate e loja de artesanato

Muito verde e belas paisagens ao longo da Trilha do Pinheiro Velho. Passeio tranquilo e acessível a todas as idades

PARQUE OSCHIN Entre tantas atrações de Monte Verde, o Parque Oschin merece destaque. O verde transborda em uma área de 50.000 metros quadrados (m²). Diante de tanta exuberância, é possível observar no local pássaros, nascentes, araucárias e xaxins centenários conectando-se de forma única com a natureza. Na lista de atrações do parque destacam-se: Caminho das Hortênsias, Mega Playground, Lago da Nalu, Pedra do Bento, Cascata da Olívia, Gruta do Ian, Piquenique Lhamas e a Estação Oschin – trenzinho repleto de magia e elegância que leva diversão para os visitantes de todas as idades.

FAZENDA RADICAL Outra grande atração para a família inteira. Como o nome da fazenda indica, o local é para quem curte adrenalina nas alturas. Fundada em 2010, inicialmente era apenas a Mega Tirolesa, totalizando 1.050 metros de extensão a mais de 70 metros de altura. Com parceria com empresas terceirizadas veio o passeio de quadriciclo e UTV Offroad (mistura de carro e quadriciclo). Anos depois, a Fazenda Radical implementou o arvorismo, a parede de escaladas e o arco e flecha. Desde então, são sete atividades principais de pura diversão no local. O centro de lazer está aberto todos os dias da semana, incluindo fins de semana e feriados.

TOUR DA CERVEJA Amantes de cervejaria artesanal vão curtir: dá pra fazer uma visita guiada numa fábrica de cerveja, com direito a experiência extrassensorial entre os tonéis de lúpulo e malte. Ao visitar a Cervejaria Fritz, o turista é convidado a conhecer a produção da autêntica cerveja artesanal alemã e descobrir como o braumeister (mestre cervejeiro) cuida pessoalmente da preparação de seis receitas típicas do Velho Continente. A reserva do tour precisa ser efetuada no caixa do restaurante ao lado. Curte a cozinha alemã? Prepare-se: no restaurante da cervejaria, o visitante encontrará receitas que utilizam temperos genuínos nas mostardas que intensificam os sabores dos salsichões e carnes. Batatas, repolhos, cenouras e outros vegetais também estão presentes nos pratos preparados pelos chefs.

DELÍCIAS DE CHOCOLATES Ir a Monte Verde e não experimentar um chocolate artesanal é até pecado. São tantas opções que dão água na boca. A Gressoney Chocolates e a Sabor Chocolate são as mais tradicionais. A Gressoney é a mais antiga fábrica de chocolate da cidade, fundada em 1978. Com produção totalmente artesanal, a lojinha oferece aos visitantes delícias exclusivas, como: a prímula (mistura de alfajor com pão-de-mel); a 'sopa de morango' e o marzipã (uma massa de amêndoas), todos eles cobertos com chocolate. E não deixe de experimentar o chocolate quente famoso. Já a fábrica Sabor Chocolate foi aberta em 2011, na Galeria Suíça. Os visitantes podem degustar e conferir como é feita a produção dos seus chocolates artesanais. No local, é possível apreciar licores, compotas e biscoitos amanteigados.

CITY TOUR 4X4 Quer conhecer as belezas naturais ao redor, mas morre de preguiça de encarar uma trilha com uma longa caminhada no percurso? Para você, a sugestão é contratar um city tour feito em carros 4×4. Em Monte Verde, existem dezenas de empresas que oferecem esse passeio aos turistas. O passeio dura cerca de quatro horas e passa pelos principais pontos turísticos de Monte Verde. Para os amantes das bikes, algumas empresas também oferecem um passeio diferente, desbravando os pontos da cidade em cima de bicicletas. Antes de viajar, consulte o site oficial (https://monteverde.org.br/agencias) ou basta perguntar na recepção do hotel onde estiver hospedado.

CIDADE ACOLHEDORA Em fevereiro do ano passado, Monte Verde entrou na lista das Cidades Mais Acolhedoras do Mundo, feita pela Booking.com. O destino mineiro é repleto de natureza, montanhosa, com lindos cafés e restaurantes, o que permitiu que a região subisse três posições na comparação com o ano passado e ficasse em 6º lugar no ranking. Bruno Rosa, secretário de Turismo de Camanducaia, exalta os atrativos do distrito mineiro para explicar o seu sucesso. "Há algum tempo, Monte Verde integra essa lista dos destinos mais acolhedores do Brasil, sendo, neste ano, o primeiro do país e o sexto do mundo. É um destino consolidado, que vem trabalhando fortemente para melhorar a sua posição no universo turístico brasileiro. E é óbvio que, em breve, a gente vai conseguir começar a atrair mais o público internacional também", destaca Rosa.

SERVIÇO

» LIGUE O GPS

Para chegar a Monte Verde, o acesso é pela rodovia Fernão Dias (BR-381) e fica distante cerca de 520 quilômetros de Belo Horizonte e 168 quilômetros de São Paulo. Então, é só dirigir até Camanducaia e se orientar pelas placas até Monte Verde, subindo a serra de 29 quilômetros de distância e paisagens estonteantes

» ONDE FICAR

Monte Verde oferece uma ampla variedade de opções, desde hotéis luxuosos até pousadas aconchegantes

» POUSADA TOCA DA CORUJA

Com nota 9.5 no Booking.com, esta aconchegante pousada está localizada a 1,5 quilômetro da Praça da Árvore, no Centro de Monte Verde. https://www.pousadatocadacoruja.com.br

Pacote de 17 a 21/2 para casal e mais uma terceira pessoa – R$ 4.950

» POUSADA VILLA DO SOL

Para quem procura acomodações com preços mais em conta, esta pousada vai agradar. A propriedade está localizada a apenas 1,3 quilômetro do Centro de Monte Verde. https://pousadavilladosol.com.br

Pacote para o carnaval, de 18 a 21/2, para casal – de R$ 1.200 a R$ 2.000

Para quem não se anima a caminhar, agências de ecoaventuras oferecem city tour em passeios com quadriciclos ou veículos 4x4

Bombas calóricas da Gressoney Chocolates: prove a "sopa de morango"

Se jogue nas alturas: tirolesa da Fazenda Radical é para quem busca adrenalina

LIGA DOS CAMPEÕES

Número de jogadores do país pentacampeão do mundo cai em relação às últimas três edições do principal torneio interclubes do mundo. Bola começa a rolar hoje nos mata-matas

Menos brasileiros na disputa

A fase final da Liga dos Campeões da Europa, principal torneio interclubes do planeta, começa hoje com participação reduzida de atletas brasileiros. Depois de três temporadas consecutivas emplacando mais de três dezenas de jogadores nas oitavas de final da competição, o único país pentacampeão mundial terá "só" 26 representantes nesta edição dos mata-matas decisivos.

Ao contrário do que tradicionalmente vinha acontecendo, quase um terço dos times ainda vivos na disputa do título continental não contam com o "pé de obra" da terra de Pelé, Garrincha, Romário, Ronaldo e Ronaldinho Gaúcho.

No total, são cinco equipes com elencos completamente desprovidos de brasileiros: Bayern de Munique, Borussia Dortmund, Brugge, Inter de Milão e Leipzig. Na temporada passada, eram quatro entre as 16 melhores da Europa.

O time "mais brasileiro" entre os sobreviventes da Liga dos Campeões é o Porto, que inscreveu o goleiro Samuel Portugal, o lateral esquerdo Wendell, os meia-atacantes Pepê, Galeno e Gabriel Veron, além do atacante Evanilson.

Nessa conta, não constam o zagueiro Pepe e o meia Otávio, nascidos no Brasil, mas que atualmente defendem a Seleção Portuguesa e, por isso, são considerados dos lusos nos registros da Uefa, organizadora do torneio.

A lista de brasileiros nas oitavas da Champions até poderia ser um pouco maior. No entanto, alguns clubes optaram por deixar jogadores nascidos aqui de fora da sua relação para a reta final da competição.

O Porto, por exemplo, decidiu não relacionar o atacante Fernando Andrade, que ainda nem foi a campo nesta temporada. Já o Chelsea deixou de fora o volante recém-contratado Andrey Santos (ex-Vasco), que ainda aguarda a permissão de trabalho para ter condições legais de atuar na Inglaterra.

JOGOS DE HOJE Dois jogos abrem hoje a fase final da Liga dos Campeões. Na França, o Paris Saint-Germain inicia o tão aguardado duelo contra o igualmente favorito Bayern de Munique, às 17h, no Parque dos Príncipes, com transmissão do SBT/Alterosa. No mesmo horário, o Tottenham visita o Milan.

Amanhã, será a vez de o Brugge receber o Benfica e de o Chelsea ir à Alemanha duelar com o Borussia Dortmund.

As partidas de ida dos outros quatro confrontos das oitavas (Liverpool x Real Madrid, Eintracht Frankfurt x Napoli, Leipzig x Manchester City e Inter de Milão x Porto) estão programadas para a próxima semana. Os jogos de volta de toda essa primeira rodada de mata-matas foram marcados para o começo de março.

O sucessor do Real Madrid no posto de melhor time da Europa será conhecido em 10 de junho. O palco da final será o Estádio Olímpico Ataturk, em Istambul (Turquia), originalmente escolhido como sede da decisão de 2021, que precisou ser transferida para Portugal devido à pandemia da COVID-19.

FRANCK FIFE / AFP

Neymar admite discussão no vestiário do PSG no fim de semana, mas demonstrou confiança diante do Bayern

BRASILEIROS NAS OITAVAS

Clube	Jogadores
Benfica	Gilberto, Lucas Veríssimo, Morato e David Neres
Chelsea	Thiago Silva
Eintracht Frankfurt	Tuta
Liverpool	Alisson e Fabinho
Manchester City	Ederson
Milan	Júnior Messias
Napoli	Juan Jesus
Paris Saint-Germain	Marquinhos e Neymar
Porto	Samuel Portugal, Wendell, Gabriel Veron, Pepê, Galeno e Evanilson
Real Madrid	Éder Militão, Vinícius Tobias, Rodrygo e Vini Jr.
Tottenham	Emerson Royal, Lucas Moura e Richarlison

NEYMAR CONFIANTE Em entrevista coletiva, Neymar demonstrou confiança para a partida contra o time alemão. "Estou muito bem, física e mentalmente. Alguns jogos não foram bons, mas teve outros em que demos tudo. Tenho 15 anos como profissional e sei que as críticas podem chegar. As críticas são legítimas. Cada um tem seu ponto de vista e pensa diferente no futebol."

"Sei o que posso dar à equipe. Tenho muita confiança em mim mesmo, sei das minhas capacidades e qualidades, o que digo com humildade. Gosto de jogar este tipo de jogo, contra grandes equipes. São os momentos que os jogadores esperam", acrescentou o brasileiro.

Neymar admitiu que, depois da derrota para o Monaco por 3 a 1, no último sábado, discutiu no vestiário com o conselheiro de futebol do PSG, Luis Campos. Ele, porém, minimizou o episódio.

"Houve uma pequena discussão. Não estávamos de acordo. São coisas que acontecem no dia a dia. Inclusive com a minha namorada, às vezes não estamos de acordo e continuamos juntos. O futebol nada mais é do que amor e amizade, mas sempre com respeito. As discussões fazem parte do futebol, principalmente para melhorar."

(Folhapress, com AFP)

SELEÇÃO IDEAL

Lista tem 26 finalistas

A Federação Internacional dos Jogadores Profissionais de Futebol (Fifpro) divulgou ontem os 26 finalistas do Prêmio da Seleção Ideal do Mundo. Os 11 escolhidos serão revelados no The Best Fifa Football Awards 2022, que será realizado em Paris, em 27 de fevereiro.

O período de avaliação dos jogadores ocorreu entre 8 de agosto de 2021 e 18 de dezembro de 2022. As avaliações tiveram algumas situações controversas. O brasileiro Vini Jr., por exemplo, herói do Real Madrid na final da última edição da Liga dos Campeões, ficou fora da lista. Já o astro Cristiano Ronaldo, que teve passagem apagada em seu retorno ao Manchester United, foi incluído na lista.

Entre os brasileiros, aparecem o goleiro Alisson Becker, o zagueiro Thiago Silva, o meio-campista Casemiro e o atacante Neymar. Não há brasileiras indicadas para a seleção ideal feminina.

O sistema de votação é simples: os 10 jogadores dentro dos times masculino e feminino que recebem mais votos em suas posições são então selecionados para a seleção mundial 11. A vaga final na seleção atribuída ao jogador de campo restante com o número mais alto de votos subsequente aos 10 primeiros.

Os atletas elegem os três jogadores que, na sua opinião, mais se destacaram na temporada 2021/22 nas posições de goleiro, defensor, meio-campista e atacante.

Os finalistas são Alisson Becker, do Liverpool, Courtois, do Real Madrid, e Emiliano Martinez, do Aston Villa (goleiros). Os defensores são João Cancelo e Alphonso Davies (ambos do Bayern), Virgil van Dijk (Liverpool), Josko Gvardiol (Leipzig), Hakimi (Paris Saint-Germain), Theo Hernandez (Milan), Rudiger e Thiago Silva (Chelsea).

Para o meio campo, os indicados são Jude Bellingham (Borussia Dortmund), Casemiro (Manchester United), De Bruyne (Manchester City), Enzo Fernandez (Chelsea), Gavi (Barcelona), Modric (Real Madrid), Pedri (Barcelona) e Valverde (Real Madrid).

Os atacantes na disputa do prêmio são Benzema (Real Madrid), Haaland (Manchester City), Lewandowski (Barcelona), Mbappé, Neymar e Messi (Paris Saint-Germain) e Cristiano Ronaldo (Al Nassr).

O goleiro Alisson, do Liverpool e da Seleção Brasileira, é um dos quatro concorrentes

DIBYANGSHU SARKAR / AFP - 28/11/22

SÉRIES A E B

Rebaixamento em discussão

Os clubes das Séries A e B estão em um debate intenso sobre a possibilidade de redução do número de rebaixados no Brasileiro, de quatro para três. A ideia é colocar uma proposta para votação no Conselho Técnico da Primeira Divisão, hoje, na CBF. Não há unanimidade na questão.

A reportagem confirmou com fontes de clubes que o debate tem ocorrido em grupos de clubes nos últimos dias. Há times grandes favoráveis à pauta. A tese é de que ligas importantes pelo mundo, como a Premier League e a Bundesliga, têm apenas três rebaixados em um campeonato de 20 ou 18 times.

A discussão, que é antiga, se intensificou com a formação de duas ligas no país, Liga Forte Futebol e Libra, composta pelos times das duas divisões. Ambas têm propostas de redução do número de rebaixados para três em suas propostas. Só que isso ocorreria apenas em 2025, com a implantação de uma possível liga.

Agora, houve um movimento para levar a proposta de diminuir o número de rebaixados já nesta edição de 2023. Para isso, seria necessária uma modificação do regulamento das Séries A e B. Há uma discussão jurídica se isso seria possível acontecer já neste ano ou em 2024, em caso de aprovação.

Existe a chance de formação de blocos na votação. Um dirigente da Liga Forte afirmou que a entidade iria deliberar e votar em bloco. São nove clubes na Série A, mas há outras 17 equipes em outras séries. Essas equipes de outras divisões não recebem bem a ideia da redução, pois teriam menos chance de ascensão. No caso da Libra, não houve ainda discussão de votação em bloco. Mas isso pode acabar acontecendo se houver resistência do outro grupo.

CAMPEONATO MINEIRO

Treinadores atuantes na beira do gramado e adeptos do futebol intenso, Coudet e Pezzolano tiraram conclusões diferentes sobre o comportamento de seus times no clássico

DISCURSOS DIFERENTES

LUCAS BRETAS E TIAGO MATTAR

O clássico de ontem no Independência entre Atlético e Cruzeiro teve um tempero especial nos bancos das duas equipes. De um lado, o argentino Eduardo Coudet. Do outro, o uruguaio Paulo Pezzolano. Em comum, como era de se esperar, os dois demonstraram muita energia na beirada do campo. No gramado, mais características em comum: times com alta dose de intensidade. O discurso após o confronto, porém, foi diferente. Couded quer evolução da equipe; Pezzolano exalta o comportamento do grupo.

Coudet espera mais do Atlético. Após o empate no clássico, o treinador reconheceu: "Podemos jogar mais bola". Ele viu um confronto "muito travado" pela 5ª rodada do Campeonato Mineiro.

"Um jogo muito disputado. Por momentos, eles disputavam e ganhavam a segunda bola. Outras vezes, não. Seguramente, eu gostaria de um jogo muito mais bem jogado, mas clássico é assim. Fizeram o gol. Tenho a dúvida ainda olhando a jogada do Patrick. Não sei se as linhas estavam muito longe", comentou, logo após a partida, sobre gol alvinegro anulado por marcação de impedimento.

Para Cacho Coudet, o clássico deixou lições. O treinador espera que o Galo tenha a bola por mais tempo e se aproveite melhor da boa condição técnica dos atletas.

"Terminou sendo muita disputa e nos apressamos quando tínhamos a bola. Ficava um contra um, muitas vezes, o que gerou muita ansiedade nos jogadores. Temos que ter mais a bola, mais tempo. Não sei se são melhores ou não, mas temos atletas de muita condição técnica e temos que fazer valer isso." "Precisamos trabalhar nesta competitividade que sempre falamos do grupo. Com o tempo, vamos melhorando. Queríamos ganhar, dar alegria ao torcedor, mas não foi possível."

ELOGIOS À RAPOSA O técnico do Cruzeiro, Paulo Pezzolano, fez elogios ao Cruzeiro e avaliou que seu time foi superior ao arquirrival nos 90 minutos de partida.

"Era uma oportunidade linda para ver a equipe que somos. Como vocês viram, nós poderíamos ter ganhado o clássico. O Atlético tem qualidade do meio para frente e não teve oportunidade de gol", avaliou o comandante uruguaio.

"Fizemos um bom trabalho, controlamos o jogo a todo momento. Eles começaram a jogar bola longa, não encontraram espaços. O segundo tempo foi o mesmo, eles tentavam, mas não conseguiam. Fizemos um bom jogo com bola. Gostaria de ter tido mais oportunidades de gol", complementou.

"Hoje demonstramos que seremos um time duríssimo. Que a torcida fique tranquila. Esse Cruzeiro vai ser forte em dois, quatro anos. Foi assim com Flamengo, Palmeiras. Mas lembrem que Cruzeiro daqui a três quatro anos vai ser o mais forte da liga. Peço a torcida que aguente isso."

FENÔMENO GOSTOU Ronaldo Fenômeno também gostou do desempenho celeste. "Merecíamos a vitória. Vamos seguir nossa evolução constante", disse o Ronaldo em seu perfil oficial no Twitter. O ex-camisa 9 é dono de 90% das ações da SAF celeste.

FOTOS: ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A. PRESS

> "Que a torcida fique tranquila. Esse Cruzeiro vai ser forte em dois, quatro anos. Foi assim com Flamengo, Palmeiras. Peço a torcida que aguente isso"
>
> ■ **Paulo Pezzolano**

> "Precisamos trabalhar nesta competitividade que sempre falamos do grupo. Com o tempo, vamos melhorando. Queríamos ganhar, dar alegria ao torcedor, mas não foi possível"
>
> ■ **Eduardo Coudet**

"Empate com sabor de derrota"

Titular do Cruzeiro no empate por 1 a 1 com o Atlético, Wesley ficou decepcionado com o resultado. "Para mim (o empate) foi com gosto de derrota. A gente vem aqui, após uma semana ruim, trabalhamos bem, fizemos um grande jogo, acabamos tomando um gol de bola parada. É um sentimento de derrota. A gente sabe que podia sair com os três pontos", disse Wesley.

Apesar da situação difícil no Grupo C do Estadual, da necessidade de vitórias nas rodadas finais e do resultado do clássico, que deixou a desejar devido à situação ruim do time na tabela e por ter atuado como mandante, com 90% da torcida a favor, nada está perdido.

"Agora é trabalhar. Depois de um grande jogo como este, sabemos que a equipe tem jogadores que chegaram agora e vão melhorar. Estamos entendendo a filosofia de trabalho do treinador. É continuar treinando, fazendo do sempre o melhor e evoluindo para crescer no campeonato e buscar a classificação", diz Wesley, um dos principais reforços do clube para esta temporada.

Pelo lado atleticano, o sentimento é de que o nível de jogo do Atlético poderia ter sido mais alto. O volante Otávio não ficou contente com o desempenho da equipe diante do Cruzeiro. Para o meio-campista, faltou mais vibração e vontade de competir no clássico contra o maior rival.

A partida foi bastante movimentada e ficou marcada pelos gols de Bruno Rodrigues, para o Cruzeiro, e Hulk, para o Galo. Os dois tentos saíram na segunda etapa do clássico.

"Acho que você tem que entrar com a faca nos dentes. Tem que ter mais vibração, querer jogar mais e competir. Nesses jogos, quem compete mais sai um pouco na frente", disse Otávio.

"Isso serve de lição, pois poderíamos ter feito uma partida melhor e saído com uma vitória. Mas foi importante o placar, sair atrás e buscar o empate. Agora é trabalhar, porque a Libertadores está chegando", comentou.

DORES NO JOELHO O lateral-direito Wesley Gasolina, do Cruzeiro, deixou o gramado com dores no joelho direito. O jogador foi substituído por Wallisson, aos 37min do primeiro tempo e saiu mancando.

Gasolina se chocou com Everson dentro da área atleticana após disputa de bola na linha de fundo e ficou caído no campo. Quando se levantou, não suportou a dor e pediu substituição.

O defensor cruzeirense caminhou com dificuldade até o banco de reservas e se mostrou preocupado com a lesão. Minutos depois, iniciou o tratamento com gelo.

Coelho ganha espaço

JOÃO VICTOR PENA

A crescente no desempenho do América nas últimas três temporadas tem gerado mudanças até na relação do time com os adversários. Segundo o meia Matheusinho, formado no CT Lanna Drumond e que disputou sua primeira competição internacional pelo clube no ano passado, hoje os times "respeitam mais" o Coelho.

Oitavo colocado das últimas duas edições da Série A do Campeonato Brasileiro, o América participou pela primeira vez da Copa Libertadores em 2022 e estreará na Copa Sul-Americana em 2023.

"Eu percebo (esse maior respeito dos adversários). Isso fica nítido pela forma como a nossa equipe está jogando e as coisas que o professor (técnico Vagner Mancini) nos mostra. Querendo ou não, nossa equipe está vindo forte em todas as competições. Os adversários estão vendo isso e estão respeitando mais o América", disse Matheusinho ao podcast "Fala, AE", do Portal Uai.

Na visão do jogador, o time alviverde passou por um momento ruim com a não classificação para a Libertadores deste ano, mas não perdeu o foco, que é mostrar força em todas as competições. Ele também destacou a importância do trabalho desempenhado por Vagner Mancini. O técnico paulista voltou ao clube em abril de 2022, durante uma má fase da equipe, e conseguiu conduzir o time à classificação para a Sul-Americana.

"O Mancini é uma peça fundamental (nessa fase do clube). Querendo ou não, ele precisa ter o grupo pertinho (dele), todo unido e fechado, para poder desempenhar o melhor trabalho (possível)", pontuou. "O porquê (dessa importância)? É pelo (convívio no) dia a dia, pela pessoa que ele é, pelos treinamentos. Isso ajuda bastante não só ele, mas nós jogadores, também. E eu não falo só pelos atletas, ele é um cara muito querido dentro do CT também. Isso faz a diferença em um grupo."

O América está invicto no Campeonato Mineiro, com quatro vitórias e um empate nas cinco primeiras rodadas. A próxima partida do time será na sexta-feira, às 21h30, no Ipatingão, quando poderá garantir matematicamente a vaga para as semifinais.

VITÓRIA SEM SAL Na última partida, a vitória por 2 a 1 sobre o Democrata-GV, no Independência, Matheusinho deu bela assistência para Felipe Azevedo abrir o placar aos 9min, e marcou o segundo, aos 29min.

Apesar da vitória, a comissão técnica não gostou da atuação, principalmente no segundo tempo. "O América começou o primeiro tempo muito forte, com a verticalidade que vocês estão acostumados a ver. Impôs o jogo ao adversário, com muitas infiltrações", avaliou o auxiliar-técnico Diogo Giacomini. "Depois, até o professor Mancini chamou atenção para isso, a desconcentração. Perdemos objetividade nas jogadas, querendo dar um passe ou um toque a mais antes de concluir, e isso acabou nos complicando no jogo."

JAIR AMARAL/EM/D.A PRESS

Meia-atacante Matheusinho participa do podcast "Fala, AE" e destaca evolução do time nas últimas temporadas

CAMPEONATO MINEIRO

FICA PARA A PRÓXIMA

STAFF IMAGES/CRUZEIRO

No primeiro clássico do ano, pelo Estadual, Cruzeiro e Atlético fazem jogo equilibrado e ficam no 1 a 1. Resultado dá moral ao time celeste e tira os 100% dos alvinegros

ALEXANDRE GUZANSHE/EM/D.A PRESS

No lance do gol da Raposa, Bruno Rodrigues torce para a bola entrar e Everson e Mariano, para sair. Em bom início de temporada, Hulk comemora mais um gol em cobrança de falta, desta vez o do empate

1X1

CRUZEIRO
Rafael Cabral; Lucas Oliveira, Reynaldo e Eduardo Brock; Wesley Gasolina (Wallisson 37 do 1º), Neto Moura (Ramiro 26 do 2º), Ian Luccas (Filipe Machado 39 do 2º), Nikão e Wesley; Bruno Rodrigues e Gilberto (Matheus Davó 39 do 2º)
Técnico: *Paulo Pezzolano*

ATLÉTICO
Everson; Mariano (Igor Gomes 24 do 2º), Jemerson, Bruno Fuchs e Dodô; Allan (Otávio 24 do 2º), Edenílson, Pedrinho (Hyoran 29 do 2º) e Patrick (Rubens 49 do 2º); Paulinho (Vargas 24 do 2º) e Hulk
Técnico: *Eduardo Coudet*

5ª rodada do Campeonato Mineiro

ESTÁDIO: Independência
GOLS: Bruno Rodrigues 16 e Hulk 35 do 2°
ÁRBITRO: Paulo César Zanovelli
ASSISTENTES: Guilherme Dias Camilo e Felipe Alan Costa de Oliveira
VAR: Marco Aurélio Augusto Fazekas Ferreira
CARTÃO AMARELO: Eduardo Brock, Ian Luccas, Matheus Mendes, Hulk, Bruno Fuchs, Lucas Oliveira e Igor Gomes
PÚBLICO: 20.449
RENDA: R$ 831.964,50

LUCAS BRETAS

Um clássico com "cara" de Cruzeiro x Atlético. Ontem, no Independência, os times empataram em 1 a 1 pela 5ª rodada do Campeonato Mineiro. Bruno Rodrigues e Hulk marcaram os gols do embate, marcado pela grande entrega dos rivais e também por momentos de tensão. Copos atirados em campo, bombas, faltas duras e reclamações contra a arbitragem.

O Galo chegou a ter dois gols anulados, mas viu a Raposa abrir o placar. Em cobrança de falta, o principal nome atleticano igualou.

Com o resultado, o Cruzeiro chegou a 5 pontos, mas se manteve no 3º lugar do Grupo C. Já o Atlético foi aos 13 e conservou a liderança do Grupo A, apesar de ter perdido os 100% de aproveitamento.

Apesar da má colocação na tabela, o resultado dá novo ânimo para a torcida estrelada, que mesmo com o resultado, atuando em casa, aplaudiu a equipe no fim do jogo, dando mostras de satisfação com os comandados de Pezzolano.

Na 6ª rodada, a Raposa visitará o Villa Nova, sábado, às 19h, no Alçapão do Bonfim, em Nova Lima. O Galo jogará no mesmo dia, mas às 16h30, diante do Patrocinense, novamente no Independência.

Como era de se esperar, levando em consideração as características dos dois treinadores, o clássico teve um início intenso. Cruzeiro e Atlético não poupavam entrega desde os minutos iniciais, marcados por grande quantidade de faltas.

Aos 10min, a primeira "confusão". Os jogadores do Galo cobraram do árbitro Paulo César Zanovelli um suposto toque da bola no braço de Lucas Oliveira, após cruzamento. O juiz, no entanto, viu o lance como acidental.

Nenhuma das equipes conseguia estabelecer longos períodos de posse de bola. Havia muitos erros de passes e tentativas forçadas de bolas longas. Os defensores do Atlético, em vez de optar por toques curtos para os habilidosos meio-campistas, chutavam para frente de qualquer maneira, comprometendo os contra-ataques.

Quem mais ameaçou nos primeiros minutos foi o Cruzeiro, que teve oportunidades com Bruno Rodrigues (com chute de fora da área) e Eduardo Brock (de cabeça).

CLASSIFICAÇÃO

Grupo A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	S	A (%)
1. ATLÉTICO	13	5	4	1	0	9	3	6	86.7
2. POUSO ALEGRE	8	5	2	2	1	5	7	-2	53.3
3. ATHLETIC	6	5	1	3	1	6	5	1	40
4. VILLA NOVA	4	4	1	1	2	4	5	-1	33.3

Grupo B

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	S	A (%)
1. AMÉRICA	13	5	4	1	0	10	3	7	86.7
2. CALDENSE	4	5	1	1	3	5	9	-4	26.7
3. PATROCINENSE	3	4	1	0	3	5	7	-2	25
4. DEMOCRATA - SL	2	5	0	2	3	2	7	-5	13.3

Grupo C

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	S	A (%)
1. TOMBENSE	7	5	2	1	2	8	7	1	46.7
2. DEMOCRATA - GV	6	5	1	3	1	6	6	0	40
3. CRUZEIRO	5	5	1	2	2	4	5	-1	33.3
4. IPATINGA	4	3	1	1	1	3	3	0	44.4

Classificado para semifinal

Com o decorrer do tempo, o Atlético estabeleceu o controle da posse de bola. A Raposa se defendia com as linhas dentro de seu campo, se apoiando na ideia de aproveitar as roubadas de bola para tentar contra-atacar.

BELA TABELA A primeira grande chance do Galo veio aos 29min. Hulk e Paulinho fizeram bela tabela entre as linhas do Cruzeiro. O camisa 7 acionou Patrick, com liberdade, na esquerda. O jogador finalizou forte, mas por cima do gol de Rafael Cabral.

Aos 33min, Paulinho chegou a balançar as redes celestes com finalização colocada. O gol, no entanto, foi corretamente anulado por impedimento do camisa 10 atleticano. Patrick teve outra ótima chance aos 39min, quando cabeceou "de peixinho", após escorada de Jemerson, mas viu a bola novamente passar por cima do travessão.

Já nos acréscimos, a Raposa voltou a levar perigo à meta atleticana. Nikão finalizou forte, rasteiro, de fora da área, forçando boa intervenção de Everson.

Assim se encerrou a primeira etapa: com muita intensidade, ligeira superioridade do Atlético dentro de sua proposta de jogo e poucas grandes chances de gol. O Cruzeiro, por sua vez, demonstrou muita competitividade após um início instável no Campeonato Mineiro.

PERÍODO DE GOLS A equipe celeste teve um bom início de segundo tempo, com mais iniciativa e posse de bola. Os jogadores concentravam as trocas de passes prioritariamente pelo lado direito, com muitas interações entre Wallisson e Nikão.

Aos 8min, o Atlético voltou a balançar as redes e teve mais um gol anulado. Pedrinho acionou Patrick em um contra-ataque (em posição irregular). O meia arrancou, driblou Rafael Cabral e tocou para Edenílson, que empurrou para as redes.

Um contra-ataque do Cruzeiro resultou na abertura do placar, aos 16min. Wesley aproveitou bobeira de Pedrinho para roubar a bola e arrancar pela direita. Ele deu passe na medida para Bruno Rodrigues, que demonstrou frieza para tirar Everson da jogada e fazer 1 a 0.

O lance gerou intensa reclamação por parte dos jogadores do Atlético, já que, no início da jogada, duas bolas estavam em campo. Antes do contra-ataque celeste, no entanto, o lateral-direito Mariano havia "espanado" a segunda para fora do gramado.

O clássico ganhou em tensão após a abertura do placar. A Raposa não perdeu o ímpeto e seguiu tentando ampliar o placar, encurralando a saída de bola alvinegra. Aos 35min, no entanto, Hulk balançou as redes com uma bomba de falta, de longe e com pouco ângulo.

Na reta final da partida, os rivais, já cansados, buscaram o desempate mais no coração do que na bola, mas sem sucesso.

LEIA MAIS SOBRE O CLÁSSICO NA PÁGINA 13

RODOLFO MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

COMO SE FAZ TECNOBREGA

Gaby Amarantos (**foto**) fala sobre seu trabalho de 'versionista' de letras estrangeiras para o português em "Tecnoshow vol.1"

PÁGINA 6

Retorno de Rihanna à cena, com a apresentação no intervalo do Super Bowl, no domingo, sintetiza uma trajetória que sempre esteve em alta – seja na música ou nos negócios

DIVA POP E PODEROSA

Daniel Barbosa

A apresentação de Rihanna no intervalo do Super Bowl – a final do campeonato de futebol americano dos EUA – no último domingo (12/2), ainda reverbera na web, sobretudo por causa da revelação de sua gravidez – ela espera seu segundo filho com o rapper A$AP Rocky. O burburinho se deu também pelo fato de a apresentação marcar o retorno da cantora aos palcos, após um hiato de sete anos.

Desde que lançou o álbum "Anti", em 2016, e fez uma turnê de 75 shows em três continentes, Rihanna só havia dadoCh o ar da graça em um número musical na edição 2018 do Grammy. Mesmo sem empunhar o microfone, contudo, a cantora se manteve sob os holofotes ao longo desse período.

Em outubro do ano passado, ela lançou seu primeiro single desde 2017 – "Lift me up", do filme "Pantera Negra: Wakanda para sempre", que lhe rendeu uma indicação ao Oscar de melhor canção original. Mas foi na seara empresarial que Rihanna mais e melhor se destacou nesse espaço de tempo, desde o lançamento de "Anti".

Nos últimos anos, ela tem abalado as estruturas da indústria de cosméticos e da moda com suas criações, que levam a fundo a diversidade e a representatividade como pilares. Em 2017, a cantora promoveu um grande lançamento com sua linha de beleza, a Fenty Beauty.

LINHA INCLUSIVA

A linha chegou ao mercado comercializando 40 cores de base – hoje são 50 –, gerando filas em frente às lojas de cosméticos ao redor do mundo com pessoas interessadas em adquirir o produto da cor exata da pele. Depois do lançamento, houve uma cobrança de parte dos consumidores para que outras marcas também expandissem as variedades de tons em suas paletas e passassem a produzir produtos em uma gama maior de tonalidades.

A Fenty Beauty se tornou uma das marcas de cosméticos mais bem-sucedidas do setor, com um valor estimado em U$ 2,8 bilhões. Em 2018, Rihanna lançou a Savage X Fenty, uma linha de lingerie com peças para todos os tipos de corpo, com tamanhos que variam de XS a 4XL. A marca chegou com o intuito de "criar um estilo para as mulheres que a faça se sentirem bonitas e poderosas".

Já em 2019, ela expandiu os negócios e o nome Fenty também passou a pertencer a uma marca de moda. A nova empresa firmou parceria com o grupo LVMH, detentor de grifes de luxo como Dior, Louis Vuitton e Givenchy. Dessa forma, a artista se tornou a primeira mulher a criar uma marca original dentro do conglomerado.

EXPANSÃO DOS NEGÓCIOS

Em dezembro do mesmo ano, Rihanna teve seu trabalho de diretora criativa reconhecido pela indústria da moda e levou para casa o prêmio de melhor marca de luxo urbana do Fashion Awards britânico. Em 2020, ela expandiu os negócios de beleza e lançou a Fenty Skin, linha de cuidados com a pele. Em 2019, Riri, como os fãs a chamam, já figurava como a cantora mais rica do mundo, segundo a lista da revista Forbes.

Rihanna fez um show magnético e revelou a segunda gravidez no intervalo do Super Bowl, a final do campeonato de futebol americano, na noite de domingo passado

TIMOTHY A. CLARY / AFP

Fato é que a estrela de Rihanna brilha desde que ela deu seus primeiros passos na carreira artística. Nascida em Barbados, uma ilha no Caribe, em 20 de fevereiro de 1988, e batizada como Robyn Rihanna Fenty, ela começou a cantar na escola, quando tinha 9 anos. Aos 15, foi apresentada ao produtor musical Evan Rogers, que já tinha trabalhado com Christina Aguilera, Laura Pausini e Kelly Clarkson. Ele estava de férias em Barbados.

Foi feita uma audição e, um ano depois, Rihanna já estava em Nova York, gravando músicas que foram enviadas para o então presidente da Def Jam Records, o rapper Jay-Z, junto com um vídeo de uma apresentação que ela havia feito no colégio, cantando "Hero", de Mariah Carey. O material impressionou, rendeu a assinatura de um contrato e o lançamento de seu primeiro álbum, "Music of the sun".

MAIS VENDIDOS

O disco logo entrou para a lista dos 10 mais vendidos da Billboard. No ano seguinte, a artista lançou seu segundo trabalho, "A girl like me", que incluiu sucessos marcantes de sua carreira, como as canções "SOS" e "Unfaithful".

Em 2007, ela se estabeleceu definitivamente nas paradas mundiais com o hit "Umbrella", principal faixa do CD "Good girl gone bad". A composição lhe rendeu o primeiro Grammy da carreira e ainda figurou no topo da parada do Reino Unido por 10 semanas.

A discografia da popstar conta ainda com os álbuns "Rated R" (2009), "Loud" (2010), "Talk that talk" (2011) e "Unapologetic" (2012), que reúnem os hits "Rude boy", "Only girl", "What's my name", "S&M", "We found love", "Where have you been", "Stay" e "Diamonds".

INCURSÕES NO CINEMA

No total, foram mais de 60 milhões de discos vendidos ao redor do mundo, nove prêmios Grammy conquistados e 14 singles em primeiro lugar na parada Hot 100 da Billboard. Além disso, ela também fez incursões no cinema – estreou em 2012 com o longa de ação "Battleship – Batalha dos mares", e sua atuação mais recente foi no filme "Oito mulheres e um segredo", de 2018.

Mas nem tudo foram flores na trajetória de Rihanna até aqui. Em 2009, ela vivenciou um dos episódios mais polêmicos de sua vida. A artista brigou com o rapper Chris Brown, seu namorado na época, que chegou a agredi-la fisicamente com socos e pontapés. Ela teve que cancelar de última hora sua apresentação no Grammy daquele ano.

O caso foi parar na Justiça, e Chris foi proibido de chegar perto da artista, além de ser obrigado a realizar trabalhos voluntários. Depois disso, os dois terminaram e reataram o namoro algumas vezes.

VOZ POLÍTICA

Ela se tornou uma das principais vozes políticas do showbusiness, reconhecida até mesmo pela Universidade de Harvard, com o título de Figura Pública Humanitária do Ano, em 2017. Essa postura, aliás, acabou por colocá-la em rota de colisão com o mesmo Super Bowl que agora serviu de palco para seu retorno triunfal à ribalta.

Ter sido convidada para participar da trilha sonora de "Pantera Negra: Wakanda para sempre", aliás, é algo que ecoa sua luta contra o racismo. Quando George Floyd foi assassinado, em junho de 2020, reacendendo protestos contra ações policiais violentas contra negros, Rihanna se juntou às manifestações, e até participou do boicote Blackout Tuesday nas redes sociais, em repúdio ao crime. Ela também se manifestou publicamente acerca dos assassinatos de Ahmaud Arbery e Breonna Taylor, vítimas de crime de ódio com motivação racial e ação policial, respectivamente.

DEFESA DAS MINORIAS

Sua postura política abarca a defesa de outras minorias. Em um show realizado em 2016, ela condenou uma lei estadual de Indiana que tornava mais fácil para as empresas resistirem a acusações de discriminação contra pessoas LGBTQIA+, colocando crenças religiosas como justificativa.

Críticas contra o machismo e especificamente contra o ex-presidente dos Estados Unidos Donald Trump pontuam os discursos da cantora. Em 2016, vazou um vídeo de Donald Trump, feito em 2005, no qual o ex-presidente falava que podia fazer qualquer coisa por ser famoso, até mesmo assediar mulheres. "Elas permitem que você faça isso. Você pode fazer qualquer coisa. Agarre-as pela vagina."

Um dia após a posse de Trump como presidente, em 2017, Rihanna compareceu à Marcha das Mulheres, em Nova York, vestindo um moletom rosa que dizia "Essa vagina agarra de volta", e se juntou aos gritos de "meu corpo, minha escolha" em frente à Trump Tower.

TRAJETÓRIA CONDENSADA

A trajetória de Rihanna sempre chamou a atenção, por várias razões, e não seria diferente em sua apresentação no intervalo do Super Bowl 2023. Do alto de seus 34 anos, ela sintetizou os 17 que contabiliza de carreira em 13 minutos de apresentação. "Bitch better have my money" foi a canção escolhida para abrir o show, que se iniciou em um palco suspenso.

Acompanhada de cerca de 280 bailarinos e toda vestida de vermelho, ela também cantou "Where have you been", "Only girl (in the world)", "We found love" e "Work", outros importantes sucessos de sua trajetória. A apresentação foi encerrada com "Diamonds", momento em que foram usados fogos de artifício e quando ela mais claramente acariciou a barriguinha de grávida.

Acompanharam a apresentação no estádio, entre outros, os artistas Nicki Minaj, Adele, Cara Delevingne, Bradley Cooper, Paul McCartney, Billie Eilish e Jay-Z, com sua filha Blue Ivy, de 11 anos, fruto do relacionamento com Beyoncé. "Ela voltou", celebrou o perfil da NFL em sua conta no Twitter.

CANTORA USOU VERSÃO FUNK DE DJ BRASILEIRO

O remix da música "Rude boy", bem batidas de funk que Rihanna cantou no Super Bowl, é de autoria de um brasileiro. Nascido em Itarantim, na Bahia, o jovem Ewerthon Carvalho Santos, de 20 anos, conhecido como DJ Klean, foi quem, por brincadeira, montou a nova versão da canção.

O registro foi publicado por ele ainda em 2020, em suas redes sociais. Na ocasião, ele não tinha a menor pretensão de ficar conhecido no mundo todo. "Estava eu ouvindo minha música favorita da Rihanna, 'Rude boy', quando, de repente, resolvi fazer uma brincadeirinha com o vocal e deixar a música bem 'abrasileirada'. Espero que gostem do resultado", postou ele.

PIADA E quem gostou mesmo foi a própria cantora de Barbados. No mês passado, a equipe dela entrou em contato com o time de Klean no Brasil para pedir autorização e usar a canção no evento de futebol americano. A princípio, o brasileiro achou que fosse piada.

DJ Klean começou a tocar aos 15 anos. Pelas redes sociais, onde agora ostenta mais de 40 mil seguidores (e subindo), gosta de divulgar as festas e bailes onde costuma tocar. (Folhapress)

ANNA MARINA

>>anna.marina@uai.com.br

"Cirurgião paulista avalia a importância do nariz no rosto"

Duas histórias e uma realidade

Nariz é uma parte especial do rosto. Pode ser arrebitado ou ter influências gregas. Tive uma prima que implicava tanto com o nariz que resolveu, um belo dia, arriscar a mudar seu formato. Bateu no Ivo Pitanguy, ele avaliou suas queixas e concluiu com algo absolutamente inesperado: "Você não precisa de operar o nariz, precisa mesmo é de aumentar o queixo". Ela levou o maior susto, porque ele era famoso e considerado o maior cirurgião do Rio. Ela pensou, avaliou e resolveu se submeter à sugestão do craque. O resultado a deixou muito feliz e resolveu seu problema de uma vez.

O caso dela não é tão raro quanto parece. Não são raras as mulheres que, antes de tomar coragem para fazer uma rinoplastia e antes mesmo de visitar um cirurgião, passam tempos na internet buscando fotos de celebridades para encontrar o nariz perfeito. Mas se esse é o seu caso, saiba que essa é uma busca sem fim, pois, de acordo com o cirurgião plástico Paolo Rubez, não existe apenas um único formato ideal de nariz. "A verdade é que existem vários. Isso porque o formato perfeito do nariz é aquele que melhor se adequa às características de sua face e contribui para a harmonia facial, sendo assim exclusivo para cada paciente. Ou seja, não adianta pedir que o cirurgião modifique seu nariz para ficar igual ao de uma celebridade específica, pois, provavelmente, o nariz dela está longe do formato ideal para o seu rosto", diz o médico.

Segundo o cirurgião plástico, a ideia de que exista um único formato ideal de nariz é justamente o que causa os exageros e resultados artificiais que muitos temem quando o assunto é rinoplastia. "O objetivo da rinoplastia não deve nunca ser deixar seu nariz parecido com o de outra pessoa, mas sim modificá-lo de forma a realçar as suas melhores características. Assim, não somente resultando em um nariz natural e bonito, mas também melhorando a harmonia facial como um todo", explica. Mas, afinal, como encontrar e conquistar o formato ideal para seu nariz? Confira as dicas do especialista:

■ **Escolha o profissional corretamente** – Um dos fatores mais importantes para conquistar o nariz perfeito é buscar por um cirurgião plástico devidamente certificado e experiente, pois é papel do médico avaliar o formato e o tamanho ideal do nariz para cada paciente, de forma que resulte em uma maior harmonia entre os diferentes elementos da face.

■ **Converse bastante com o médico** – É de grande importância que o médico e o paciente conversem profundamente para alinhar os objetivos e as expectativas quanto ao procedimento. "É preciso ter expectativas realistas sobre o resultado da cirurgia e ser honesto consigo mesmo sobre o que deseja. O cirurgião está lá para ouvir, oferecer conselhos e ajudar a definir o formato ideal para cada paciente, de modo que o resultado seja satisfatório", diz Paolo.

■ **Esteja aberto aos conselhos de seu médico** – É importante que você escute seu médico, já que apenas ele poderá realizar uma avaliação e dizer quais as melhores opções de procedimentos para alcançar seu formato ideal de nariz. Não adianta, por exemplo, querer realizar grandes alterações no nariz através da rinomodelação, já que, apesar de ser menos traumático, o procedimento, que consiste na aplicação de substâncias injetáveis para modificar o nariz, é limitado, não sendo indicado para qualquer situação.

Nesses casos, o cirurgião plástico poderá recomendar técnicas de rinoplastia menos traumáticas, como a rinoplastia ultrassônica, na qual é utilizado um aparelho que emite vibrações ultrassônicas para tratar a parte óssea do nariz de forma menos traumática. "Essa técnica tem a vantagem de ser mais precisa e preservar estruturas importantes do nariz, como cartilagem, mucosa e vasos sanguíneos presentes na região, resultando em menos inchaço, sangramento, hematomas e inflamação no período pós-operatório, o que faz com que a recuperação seja mais rápida e tranquila", destaca.

O especialista ainda ressalta que, por ser mais precisa, os resultados da rinoplastia ultrassônica também são mais previsíveis, além de ocasionar cicatrizes menos aparentes, já que, nesse procedimento, não há necessidade de incisões na parte externa do nariz. "Geralmente, o resultado definitivo da rinoplastia tradicional é alcançado em 6 a 12 meses. Mas na rinoplastia ultrassônica esse período tende a ser menor, justamente por causar menos inchaço."

Em alguns casos, é possível até mesmo que o cirurgião não recomende a rinoplastia como solução, mas sim outra cirurgia, como a mentoplastia ou a perfiloplastia. "Isso porque, muitas vezes, não é o nariz o responsável pelo incômodo estético, mas sim o queixo, cujo tamanho pode aumentar ou diminuir o tamanho percebido do nariz", explica Paolo.

FREEPIK/DIVULGAÇÃO

Cirurgião plástico alerta que a ideia de que exista um único formato ideal de nariz é justamente o que causa exageros e resultados artificiais

HORÓSCOPO

Claudia Hollander

ÁRIES (20 mar. a 20 abr.)
Abrir novos caminhos e se expandir em todas as suas áreas de atuação é mais fácil nesta fase, em que a Lua vibra harmoniosamente para seu signo. Nosso satélite faz com que você conte com especial proteção da sorte. DICA: viajar e conhecer lugares e pessoas diferentes tende a ser muitíssimo estimulante.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Hoje e amanhã, a Lua transita por seu setor das transformações e promete uma fase excelente para você romper com tudo o que considera ultrapassado em sua vida. DICA: esse astro acentua sua capacidade regenerativa, a nível físico e psíquico, e lhe dá condições de sacudir a poeira e dar a volta por cima das crises desta fase.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
A Lua ingressa no signo oposto ao seu, portanto atue com tato e prudência nas relações pessoais e esteja alerta para não se envolver em atritos. Não se deixe levar pela competitividade nem bata de frente com quem está à sua volta. DICA: procure dialogar francamente com as pessoas, em vez de disputar com elas.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Seu astro regente, a Lua, acentua seu lado mais esforçado e trabalhador e enche você de pique para se concentrar em atividades práticas. Você tende a fazer tudo com especial boa vontade. Não seja exigente demais com as outras pessoas nem implique com elas e aceite-as como são. DICA: mantenha a capacidade de síntese.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Nestes dias, as energizantes vibrações da Lua atingem seu Sol natal de modo muito harmonioso, por isso a fase é de intensa energização para você. Aproveite para ampliar seus horizontes e até mesmo sua visão de mundo. Viajar e mudar de ambiente lhe fará muito bem. DICA: os encontros estão bastante beneficiados.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Durante estes dias, a Lua transita sobre o seu setor doméstico, por isso aconselha você a usar de muito tato ao se relacionar com todos em casa. Não faça nem aceite provocações e atue no sentido de preservar a paz em família. DICA: a Lua fortalece também sua fé e possibilita que suas imagens mentais se concretizem.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Agora a Lua dinamiza sua vida social, torna você uma pessoa mais participante e o estimula a se aliar a grupos que defendem melhores condições para a coletividade. Você tende a se mostrar consciente de seus deveres e direitos. O período é excelente para você conhecer pessoas dinâmicas e estimulantes. DICA: evite as discussões.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
O trânsito da Lua por seu setor material acentua seu espírito prático; portanto, aproveite estes dias para se concentrar nas atividades concretas e em tudo o que exige eficiência e objetividade. Você tende a executar as coisas com especial capricho e boa vontade. DICA: Urano aconselha você a evitar a competitividade.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
A Lua, que governa a sensibilidade e a emoção, inicia hoje a visita que a cada mês faz ao seu signo, por isso detona dois dias de grande magnetização para você, que tende a se mostrar uma pessoa mais determinada e decidida. Você está em condições de lutar por suas metas. DICA: seu regente Júpiter o torna mais otimista e confiante.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Até amanhã, a Lua transita pelo signo anterior ao seu e anuncia uma fase em que você deve ser muito prudente e não se envolver impulsivamente em situações que não sejam bem claras. Não se iluda nem alimente expectativas demais em relação aos outros, para não sofrer inutilmente. DICA: procure distender-se ao máximo.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
A passagem da Lua pelo seu setor das amizades faz com que estes dias sejam ótimos para você rever velhos amigos e restabelecer contato com pessoas que andam meio distanciadas. Os amores vão de vento em popa e há um clima de camaradagem a dois. DICA: graças a Marte, você pode dar o melhor de si em todas as áreas nas quais atua.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Hoje e amanhã, a Lua transita pelo ponto mais elevado de seu céu natal, onde coloca você em evidência e lhe dá muito entusiasmo para lutar pela realização de suas ambições. DICA: para não se estressar, convém que você evite desgastes excessivos e alterne os períodos de cansaço e esforço com outros de descanso e diversão.

SUDOKU

		3						
			5		8		2	1
	4				6			
6								3
				4		9	7	8
	5							
8					9		1	4
5			1					
	7					6	3	

Para jogar basta completar cada linha, coluna e quadrado 3 x 3 com números de 1 a 9. Não há nenhum tipo de matemática envolvida.

SOLUÇÃO ANTERIOR

2	1	8	3	9	7	5	4	6
3	6	7	5	4	1	9	8	2
5	9	4	6	8	2	3	1	7
6	4	9	2	7	5	8	3	1
1	2	5	8	6	3	7	9	4
8	7	3	9	1	4	2	6	5
9	5	2	1	3	6	4	7	8
4	8	6	7	5	9	1	2	3
7	3	1	4	2	8	6	5	9

QUADRINHOS

JUVENTUDE / Chantal

CRUZADAS

www.coquetel.com.br

Província francesa situada no Caribe / Instrumento legal do controle de poluição / (?) de posse: são feitas pela polícia / René Descartes, filósofo francês / (?) Miró, pintor de "O Sol Vermelho" / Lucra com a exibição de filmes / Museu de Niterói / Dobras que protegem os olhos / Não é divisível por 2 (Mat.) / Aperta; comprime / Moradias indígenas / Pessoa pouco trabalhadora (bras.) / Niels Böhr, físico dinamarquês / Laço do vaqueiro / Pedir (?): render-se / Príncipe da Marvel Comics / Cobertor de lã / Troféu esportivo (fig.) / Estudioso da poliomielite, desenvolveu sua vacina / Medida de intensidade elétrica (Fís.) / (?)-fina: milionária / Aquela mulher / Mais, em inglês / Mundial / Cobertura vegetal do campo de futebol / Apresenta o "Bela Cozinha" (TV) / Órgão máximo do Judiciário no Brasil / Abreviatura do grupo Estado Islâmico / Base da siderurgia / Dizer de novo / Cidade norueguesa do parque Vigeland / Santo (abrev.) / Capaz de levantar / Época de escassez de um produto / Revolta no MT, na Regência (Hist. BR) / Lograr; conseguir / Lya Luft: escreveu "Canções de Limiar" / (?) Ketu, grupo de samba-reggae / Descrentes em Deus / Arte, em latim / Museu do (?): atração de Lisboa / Gaivota (bras.) / Elias Gleizer, ator / Prenome de Cartman, de "South Park" / Palavra chamativa de sites de fofocas / Aperitivo feito de cachaça e vermute (pop.)

BANCO 3/ars. 4/eric — more. 5/rusga. 6/flagra — iterar. 2

Solução

LITERATURA

Trilogia em que o jornalista e escritor Cesar Campos procura explicar a crise sanitária para crianças é o tema de hoje do projeto Sempre um Papo, em edição virtual

OS PEQUENOS E A PANDEMIA

Matheus Hermógenes*

Como explicar a pandemia do novo coronavírus para crianças? O jornalista e escritor Cesar Campos, mineiro de Araxá, se dispôs a responder a essa pergunta na trilogia "PAN-DE-MIA: Como falar com as crianças sobre tudo que aconteceu", lançada em 2021, portanto, no ano seguinte à eclosão da crise sanitária.

Tema do projeto Sempre um Papo desta terça-feira (14/2), os três livros seguem um mesmo fio narrativo, mas cada um deles é narrado a partir da perspectiva de um personagem diferente. No primeiro volume, a Dra. Pan explica para o público o que é o vírus da Sars-CoV-2 e como ocorre a contaminação que leva à COVID-19, por meio de uma viagem ao interior do corpo humano.

Na segunda parte, De, uma criança que conviveu com a infecção da COVID em sua família, relata a experiência de lidar com a doença dentro de casa. Por fim, no terceiro livro, a gata Mia se torna a principal ouvinte de uma criança que atravessa esse período no qual os adultos ficaram sujeitos ao medo e à insegurança.

Trabalhando em campo como repórter durante a pandemia, Cesar Campos se viu na necessidade de explicar ao filho de 5 anos as circunstâncias em que estavam vivendo. "Eu falei: 'Cara, se eu explico pro meu filho, eu dou conta de explicar para outras crianças também'", comenta. "Na volta às aulas, quando autorizadas, depois de todo aquele período, esse livro foi utilizado nas escolas aqui de Araxá e região, e eu tive um feedback muito bacana."

Antes de sua finalização, conta ele, o livro teve a revisão de dois psicólogos, dois pediatras e um psicanalista, acostumados a lidar com abordagem de assuntos complicados para crianças.

Desde o lançamento até agora, o autor diz perceber o interesse, mas também a dificuldade de crianças e seus familiares em abordar o assunto. Ele conta a história de uma mãe que acabou ficando sozinha com a filha ao perder o marido para a COVID-19 e que não conseguia conversar abertamente com a menina sobre o que aconteceu.

"A gente estava ainda bem no início da vacinação quando o livro ficou pronto, mas ele está bem atualizado nesse sentido, na questão de precisar se vacinar. O que fica do livro, mesmo, são lições para toda a vida, que são lavar a mão, usar a máscara, etc.", diz o autor.

REPRODUÇÃO

Autor teve ideia de escrever os livros depois de ter de explicar a emergência de saúde para o filho de 5 anos

"Eu falo que a base para os três livros é diálogo e afeto. Diálogo e afeto para todos os males do mundo. Se não fossem essas duas coisas, eu acho que a gente não tinha sobrevivido a isso (à pandemia), pelo menos não do jeito que a gente conseguiu sobreviver."

Cesar Campos também é autor do livro "Léo, o vaga-lume do Papai Noel", uma experiência interativa do projeto Levir: ler e ouvir, de seu conterrâneo, o também autor Rodrigo Ferres. Publicado em 2022, o livro conta as aventuras de um vaga-lume que, acometido por uma crise de "vagaluços", acaba sendo embrulhado junto a um presente e, em uma aventura pelo mundo com o Papai Noel, desembarca em Araxá às vésperas do Natal.

Ilustrado por Luciano Rodrigues, assim como a trilogia "PAN-DE-MIA", o título mais recente de Cesar Campos vem acompanhado de QR Codes que encaminham o leitor para músicas especialmente compostas para aquela parte da história.

"É como se você vivesse a experiência do cinema. Você está lendo, imaginando, e tem aquela trilha sonora de fundo, como se fosse o cinema. O cinema lhe dá essa possibilidade de juntar todas as artes, e a gente teve essa oportunidade com o 'Léo'. O tempo é mais ou menos calculado para que haja a leitura da página e, nesse período, você tem a trilha sonora feita para o 'Léo'", explica o autor.

Ele frisa a importância do caráter regional do livro, que se passa em Araxá, para gerar identificação com o leitor mineiro. "Acho que isso aproxima a criança e mesmo o leitor jovem ou adulto da nossa realidade, mostrando que literatura não é uma coisa longe, que a literatura pode ser intimista e ter o aconchego da sua cidade, do nosso estado", afirma.

Ele observa que "vários autores mineiros fazem isso" e diz esperar que "a gente possa levar isso um pouco mais para as crianças, num momento em que a gente está querendo incentivar essa galerinha a ler e tem visto as crianças lendo um pouco mais, pelo menos nas estatísticas".

*** Estagiário sob supervisão da editora Silvana Arantes**

SEMPRE UM PAPO

Com o escritor Cesar Campos sobre a trilogia "PAN-DE-MIA: Como falar com as crianças sobre tudo o que aconteceu". Nesta terça (14/2), às 19h, com transmissão pelo canal do projeto no YouTube. Mediação da jornalista Jozane Faleiro

HIT

HELVÉCIO CARLOS

>>helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

CORTEJO

ENTRE CACHOEIRAS E MONTANHAS

O bloco Vau Que Eu Vou já está com tudo pronto para a folia no povoado do Vau, uma das primeiras do antigo arraial do Tejuco. Na segunda-feira, a partir das 14h, o cortejo percorrerá a comunidade, também conhecida pelas belezas naturais, incluindo o Rio Jequitinhonha, com apoio da Secretaria de Cultura de Diamantina.

•••

A marchinha do bloco foi composta por André de Proença, o Deco, que é praticamente o embaixador do carnaval de Diamantina. A letra enaltece as belezas da região. "Vau que eu vou, eu sou do VAU! / Pode chegar, muito prazer.../ Vem conhecer o nosso carnaval,/ Na nossa farra só falta você!/ No coração da Estrada Real,/ No Caminho dos Diamantes;/Jequitinhonha, não tem Rio igual/"1º. Gole", somos amantes.../ Vista a sua fantasia,/Entre no nosso astral.../Aqui só reina a alegria /Sou carnaval, sou folia, sou do Vau!"

DE OLHO NA FOLIA TEM CRIANÇA NO SAMBA...

FOTOS: LEO LARA/DIVULGAÇÃO

ANDERSON BORDE/DIVULGAÇÃO

Dirigentes da Acadêmicos do Salgueiro prestam homenagem a Maria Helena Cadar

MARIA HELENA CADAR

APOSENTADORIA DA SAPUCAÍ

Maria Helena Cadar foi homenageada pelos dirigentes da Acadêmicos do Salgueiro em sua aposentadoria da folia. A mulher do empresário Emir Cadar ocupou, durante 17 anos, posto de destaque da escola de samba. "Foi uma homenagem poucas vezes vista, num dia de ensaio, com aproximadamente 5 mil participantes, tendo a bateria parado de tocar e o presidente, o vice-presidente e o diretor cultural proferiram belíssimas palavras e lhe entregaram um buquê de rosas e uma placa alusiva a essa ocasião", comentou Emir, em mensagem enviada a amigos e familiares. "Foram 32 anos participando dos desfiles. Daqui pra frente, continuamos desfilando como convidados, na ala da diretoria."

MARÍLIA MENDONÇA

NA TRILHA DO QUANDO COME...

A trajetória da Rainha da Sofrência, Marília Mendonça, que morreu há dois anos em acidente de avião, será lembrada pelo bloco Quando Come se Lambuza, no desfile de sábado (18/2), que tem concentração a partir das 10h, na Praça Sete. A cantora marcou muito a história do bloco, segundo seu fundador, André Melado. "Seus hinos sempre estiveram presentes em nosso repertório. Um fenômeno de mulher que, mesmo depois de sua partida, continua emplacando sucessos nas paradas de todo o Brasil", afirma, informando que 10 canções dela estarão no repertório.

SÉRIES

Darío Madrona, um dos criadores da produção espanhola, faz revelações sobre as seis temporadas disponíveis na Netflix. Uma delas é que protagonista inicialmente seria russa

Nos bastidores de "Elite"

NETFLIX/DIVULGAÇÃO

Ideia de que a mexicana Lucrécia, interpretada por Danna Paola, fosse vivida por uma latino-americana partiu da própria Netflix, segundo revelou o roteirista Darío Madrona

A mexicana Lucrécia (Danna Paola) inicialmente seria russa. Christian (Miguel Herrán) é quem deveria ter desaparecido como parte de um plano para desvendar o assassinato de Marina (María Pedraza). Se isso tivesse ocorrido, Samuel (Itzán Escamilla) e Carla (Ester Expósito) jamais teriam ficado juntos.

Essas são apenas algumas das revelações de Darío Madrona, um dos criadores de "Elite", série espanhola que tem seis temporadas disponíveis na Netflix e cuja sétima temporada está sendo gravada em Madri atualmente. O roteirista, que esteve recentemente em São Paulo no encerramento do Serie_Lab Festival, conta que partiu da Netflix a ideia de que Lucrécia fosse vivida por uma latino-americana. "Eles achavam que a série poderia funcionar muito bem nesse mercado e tinham toda a razão do mundo", afirma.

Afastado do dia a dia da produção desde a terceira temporada, ele conta que o processo para a introdução do personagem Iván, vivido pelo brasileiro André Lamoglia desde a quinta temporada, deve ter sido parecido. "Nós notávamos, pela quantidade de mensagens que recebíamos em português – fosse nos elogiando ou nos xingando –, que a paixão das pessoas daqui pela série era grande", avalia. "Sabíamos que a série estava funcionando no Brasil, que além de tudo é um mercado gigantesco."

Ele diz desconfiar que o motivo pelo qual a série foi bem em alguns países é a desigualdade social, explorada na série pelos três personagens, que ganham bolsa em um colégio exclusivíssimo frequentado por filhos de milionários. Foi assim na Índia, onde a série acaba de ganhar um remake local ("Classes").

"A história quase funciona melhor por lá, porque a desigualdade social na Índia é muito forte e ainda tem a questão das castas", avalia. Ele conta que recebeu a "Bíblia" e o roteiro da adaptação e que fez algumas observações, não para corrigir, mas para passar algumas informações que poderiam ser úteis para eles.

Uma delas, segundo diz, foi o arco original da segunda temporada, que deveria ser centrada em Christian. Contudo, o ator Miguel Herrán precisou se afastar da trama após o sucesso retumbante de "La Casa de Papel", que ele também estrelava na época. "Quando ele precisou sair, tivemos que mudar tudo, porque ele era o protagonista", lamenta.

SEM MÁGOA Madrona diz que não guarda mágoas dele nem dos demais atores que foram deixando a série aos poucos. "Quando os atores têm contrato por um certo tempo e dão tudo de si nesse período, mas querem fazer outras coisas depois, só podemos ficar agradecidos, principalmente se você tiver tempo de preparar a saída e dar aos personagens um final digno", diz.

No caso de uma série como "Elite", o roteirista admite que foi razoavelmente mais fácil lidar com as saídas de Danna Paola, Ester Expósito e Mina El Hammani. "Como é uma série que se passa em um colégio, podemos ir trocando os personagens à medida que eles vão se formando, aí entra uma nova geração, e isso permite que possamos contar novas histórias sem tantas dificuldades", afirma.

Ele conta ainda que, inicialmente, a encomenda da Netflix foi de três temporadas, mas com a certeza apenas de que a primeira temporada seria produzida. "Nós tínhamos uma ideia muito vaga do que iria acontecer nas temporadas seguintes, a maioria dos profissionais de TV trabalha temporada a temporada – e quem disser o contrário está mentindo", brinca. "A cada ano, começamos com uma tela em branco, tentamos chegar ao final da melhor forma e, se tivermos a sorte de a série ser renovada, começamos tudo de novo."

A série já é uma das mais longevas entre as originais da Netflix, e Madrona diz que não tem ideia de até quando ela pode durar. "Acho muito difícil que hoje em dia uma série acabe tendo muitas temporadas, porque as pessoas se cansam e a oferta de produções novas é muito grande", diz. "São como crianças na frente de brinquedos novos, e que deixam o antigo um pouco de lado."

> "A série se passa em um colégio, e todo mundo passou por um colégio, então o público sabe que não é real. Isso não importa, nós não pretendíamos que fosse real, assim como uma série sobre vampiros ou sobre zumbis não pretende ser real"
>
> "Se buscássemos o realismo, não teríamos feito essa série. O que a trama precisa é ser coerente dentro do mundo que você está criando. Se o que ocorre é crível nesse universo, as pessoas acreditam"
>
> **Darío Madrona**, roteirista

ANTOLOGIA Ao saber do caso de "Malhação", que teve 27 temporadas, o roteirista diz que isso é mais plausível de acontecer no modelo adotado pela Globo, com temporadas com histórias, autores e personagens independentes. "É quase uma antologia, e acho que o futuro vai ser por aí, porque podemos oferecer algo novo, mas, ao mesmo tempo, o público vai reconhecer uma marca de que já gosta", compara. "Acho uma estratégia inteligente e acho que poderia ser adotada em 'Elite', mantendo o nome e o tom, mas com a trama se passando em outro lugar."

O autor conta ainda que visitou dois ou três colégios quando estava fazendo a pesquisa para a série – ele revela que em pelo menos um deles contou que tinha um filho com Carlos Montero, o outro cocriador de "Elite", para que pudessem lhe mostrar as instalações. "Eram escolas cheias de filhos de milionários, de diplomatas etc.", lembra.

Ele também conta que, apesar de os adolescentes da série se comportarem como adultos e da classificação para maiores de 18 anos, trata-se de uma série sobre jovens e para jovens. "Eu acho que 'Euphoria', por exemplo, é uma série sobre jovens que não é para jovens, mas os jovens assistem do mesmo jeito, porque gostam de se ver representados na tela", afirma. "Acho que parte do sucesso de 'Elite' é que os personagens são bem adultos, e os jovens gostam de se sentir assim, de saber que seus conflitos são importantes."

Sobre as queixas de alguns internautas sobre a trama ser pouco realista, ele diz que não se incomoda. "Quando você faz uma série sobre advogados, muitos advogados aparecem dizendo que aquilo não é real, assim como ocorre com as séries médicas", diz. "Mas o resto do público não quer saber."

COERÊNCIA "A série se passa em um colégio, e todo mundo passou por um colégio, então o público sabe que não é real. Isso não importa, nós não pretendíamos que fosse real, assim como uma série sobre vampiros ou sobre zumbis não pretende ser real. Se buscássemos o realismo, não teríamos feito essa série. O que a trama precisa é ser coerente dentro do mundo que você está criando. Se o que ocorre é crível nesse universo, as pessoas acreditam."

(Vitor Moreno/Folhapress)

FILMES

Youtuber mineiro Enaldinho estreia no cinema

ANA RAQUEL LELLES

O youtuber mineiro Enaldinho realiza o sonho de estrear nos cinemas com o filme "Enaldinho e o mistério da lagoa", que foi lançado na última quinta-feira (9/2). Assim como o conteúdo on-line dele, o longa é para o público infantojuvenil.

Em entrevista exclusiva ao **Estado de Minas**, Enaldinho contou que o principal desafio foi se adaptar às diferenças das produções para YouTube e cinema. No dia a dia do canal na internet, ele roteiriza e dirige o próprio conteúdo, o que teve uma quebra com as dinâmicas das gravações cinematográficas.

"Eu tive que aprender a ser dirigido por alguém. Não cabia tudo na minha mão. São três diretores diferentes, o que eu não sabia. Não tinha isso de controlar o que estava sendo gravado. Se o diretor diz 'ok', é para gravar a próxima cena."

O sonho de fazer um filme é antigo. Ele diz que a ideia inicial era lançar "um filme maduro no canal", mas o os planos mudaram com o convite para a produção do longa. "Abraçamos com muito carinho."

O roteiro, que teve participação de Enaldinho, é inspirado no universo do canal do YouTube e do jogo. O grande vilão é o alienígena Zap, que tenta sugar a energia das pessoas. "É legal porque o roteirista profissional pegou as minhas ideias e as transformou em um enredo bem bacana."

PROJETOS Aos 24 anos, o mineiro Enaldo Lopes acumula mais de 25 milhões de inscritos no canal do YouTube. O próximo passo é conquistar o público para além das telas de celular. O filme será lançado em 40 salas de cinema de todo o Brasil.

Além de "Enaldinho e o mistério da lagoa", o youtuber revelou em entrevista ao **Estado de Minas** que já tem outros dois filmes gravados. "Vamos lançar o primeiro, mas temos outros dois gravados. A expectativa é alta".

DIVULGAÇÃO

Com mais de 25 milhões de inscritos em seu canal no YouTube, Enaldinho lança o filme "Enaldinho e o mistério da lagoa"

"ENALDINHO E O MISTÉRIO DA LAGOA"

Em cartaz no BH Shopping (BR-356, 3.049 – Belvedere), com sessões às 14h10, 16h e 17h55 até esta terça (14/2), e às 16h10 e 18h10, na quarta-feira (15/2). No Diamond Mall (Avenida Olegário Maciel, 1.600 – Lourdes), sessões às 14h e às 16h até quarta-feira (15/2)

Antena

IANA DOMINGUES/DIVULGAÇÃO

No embalo dos sucessos do Queen, banda Lurex está na programação do Underground

CARNAROCK 2023

NO UNDERGROUND

A partir desta terça-feira (14/2) e com programação até domingo (19/2), 16 bandas subirão ao palco do Underground Black Pub (Avenida Itaú, 540 – Dom Cabral) para quem gosta de curtir rock and roll no carnaval. A programação começa hoje com o bloco da banda Putz Grilla, com hits nacionais e internacionais. Na quinta (16/2), tem show com Rock Machine, que vai levar ao palco da casa convidados especiais para aquecer a folia em BH.

●●●

Na sexta (17/2), a partir das 19h, são quatro atrações musicais – Bloco Vou Ali e Volto, a banda Chevette Hatch com melhor dos anos 1980 e 1990, Hard and Heavy e Arco da Véia, com clássicos, e M8, todos com repertório especial de rock and roll. No sábado (18/2), a partir das 13h, o Bloco do Putz Grilla volta à programação, seguido por Mamonas Replay, tributo à banda que marcou os anos 1990, Eletricidade, cover do Capital inicial, além da banda Ca$h, Velotrol e Retrô BH. Para fechar, domingo (19/2), a partir das 18h, tem o bloco Belorinho, Gordons of Swing e Lurex, cover do Queen. Informações: @undergroundblackpub.

DIA DAS SOLTEIRAS FATAL

THRILLER NO LIFETIME

No thriller "Dia das solteiras fatal", que será exibido nesta terça-feira (14/2), às 21h05, no Lifetime, Clair (Camille Stops, "Agentes espaciais") consegue o emprego dos sonhos e conhece Brian (Anthony Grant, "Star trek: Discovery"), que parece ser o homem ideal. Porém, tudo se transforma num pesadelo quando ela descobre que ele é casado com a sua nova chefe, Margaret (Karen Cliche, "Jogos mortais 6"). Quando a mulher aparece assassinada, ela se torna a principal suspeita e deverá provar sua inocência.

LIFETIME/DIVULGAÇÃO

GRACE GIANOUKAS

COM TAS NO "PROVOCA"

A atriz, autora e diretora Grace Gianoukas, que está em cartaz em São Paulo com o monólogo "Nasci para ser Dercy", é a convidade de Marcelo Tas no "Provoca" desta terça-feira (14/2), às 22h, na TV Cultura, com retransmissão na Rede Minas. No programa, ela conta como é interpretar a humorista e fala sobre o "Terça insana", que revolucionou o cenário do humor brasileiro, a importância de aprender com os fracassos, o humor como prova de caráter e como foi criar o filho sozinha.

MARGARETH DIAS/TV CULTURA

●●●

Ao ser perguntada sobre pra que serve o humor, Grace responde: "Serve para te perdoar, perdoar as nossas imperfeições. Quando a gente ri de nós mesmos, a gente deixa de ter a necessidade de ser perfeito, desmonta o nosso ego, abre os braços para trocar ideias, ouvir críticas. As pessoas não podem se levar tão a sério". Sobre interpretar Dercy Gonçalves, a atriz diz que está vivendo um grande momento da sua vida no palco. "Estou tendo essa bênção (...), conseguindo trocar com pessoas de todas as idades, estou me divertindo, me emocionando."

●●●

Grace Gianoukas ainda fala sobre como foi educar o filho sozinha. "O meu filho é minha maior obra de arte (...) e eu fui desafiada a educá-lo praticamente sozinha, porque meu ex-marido mudou, foi para fora do Brasil, e eu fui desafiada a criar um homem (...) é muito delicado ser homem, ser qualquer coisa nesse mundo (...) crescer não é fácil", declara.

"LOVE TO HATE YOU"

DRAMA SUL-COREANO

O drama sul-coreano "Love to hate you" está disponível no catálogo Netflix. Protagonizada por Kim Ok-vin e Yoo Teo, a série é sobre uma mulher que detesta perder para homens em qualquer situação e um rapaz que não confia em ninguém do sexo feminino. Como nenhum deles acredita no amor, começam uma guerra um com o outro.

A&E/DIVULGAÇÃO

"OPERAÇÃO RESGATE"

COM BRUCE WILLIS

No filme "Operação resgate, que o A&E exibe nesta terça-feira (14/2), às 23h20, o agente aposentado da CIA Leonard (Bruce Willis) é sequestrado por um grupo de terroristas. Seu filho, Harry (Kellan Lutz, "A saga crepúsculo: amanhecer", "Coração de guerreiro"), que também trabalha para a CIA, descobre que não há previsão de resgate. Então, decide criar sua própria operação para salvar o pai.

PAULA SANTORO

"SASSAÔ" COM JOÃO BOSCO

"Sassaô", novo single da cantora mineira Paula Santoro, já está nas plataformas digitais, assim como o álbum "Sumaúma". A canção foi escolhida para o disco após o produtor musical Rafael Vernet e a artista ouvirem dezenas de canções de João Bosco. Inclusive, essa tem letra e música dele, coisa rara na sua obra. O arranjo de Rafael trouxe um groove mais africano, diferente do original. E a música foi se transformando no estúdio, com a participação do próprio João e de Rafael Vernet (arranjo, piano e Fender Rhodes), Guto Wirtti (baixo) e Armando Marçal (percussão). "Sassaô" faz uma homenagem à vanguardista Chiquinha Gonzaga quando cita: "Me dano porque corto a jaca na banda", pois o "corta-jaca" foi considerado obsceno, na época.

DIVULGAÇÃO

TELEMANIA

TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO FEITAS PELAS EMISSORAS

ROGERIO PALLATTA/SBT

Convidado de Danilo Gentili no "The noite", no SBT/Alterosa, Nattan canta o hit "Tem cabaré essa noite" e fala sobre ser comparado a Sidney Magal

2 RECORD

CAT: (11) 3660-4000
www.rederecord.com.br

07:00 Jornal da Record 24h
07:05 MG no ar
08:40 Fala Brasil
10:00 Hoje em dia
11:50 Balanço geral Minas
13:45 Iurd
13:48 Balanço geral Minas
15:30 Os dez mandamentos
16:30 Cidade alerta
17:10 Jornal da Record 24h
17:15 Cidade alerta
17:40 Jornal da Record 24h
18:00 Cidade alerta Minas
18:55 MG Record
19:55 Jornal da Record
21:00 Jesus
21:45 Vidas em jogo
22:45 Cine Record especial
00:30 Jornal da Record
00:45 Iurd

4 REDE TV!

CAT: (11) 3306-1000
www.redetv.com.br

05:00 Igreja Internacional da Graça de Deus
08:30 Ultrafarma
09:00 Manhã do Ronnie
10:25 Vou te contar
11:50 Igreja Batista Avivamento Mundial
12:30 Eleve
13:00 Iurd
15:00 A tarde é sua
17:00 Iurd
18:00 Alerta nacional
19:30 RedeTV! news
20:30 Igreja Internacional da Graça de Deus
21:30 TV Fama
22:30 Foi mau
23:30 Desce pro play
00:30 Leitura dinâmica
01:10 Sensacional
02:10 TV Fama
03:00 Igreja da Graça no seu Lar

5 SBT/ALTEROSA

CAT: (31) 3237-6000
www.alterosa.com.br

06:00 Primeiro impacto
07:00 Iurd
08:00 Primeiro impacto
11:40 Alterosa esporte
12:45 Alterosa alerta
13:30 Alterosa agora
14:15 Henry Danger
15:20 Casos de família
16:20 Fofocalizando
17:20 A dona
18:00 Três vezes Ana
18:45 Vencer o desamor
19:20 Jornal da Alterosa
19:45 SBT Brasil
20:30 Poliana moça
21:30 Cúmplices de um resgate
22:15 Programa do Ratinho
23:15 Cine espetacular
01:00 The noite
02:00 Operação Mesquita
02:45 SBT news na TV

7 BANDEIRANTES

CAT: (11) 3742-3011
www.redeband.com.br

04:00 1º Jornal
06:00 Show da fé
08:00 Bora Brasil
09:25 The chef com Edu Guedes
11:00 Jogo aberto
12:30 Os donos da bola
13:30 +Info
14:00 Mundo dos negócios
14:30 Melhor da tarde
16:00 Brasil urgente
18:50 Jornal Band Minas
19:20 Jornal da Band
20:30 Faustão na Band
22:00 Valor da vida
22:55 Agenda carioca
23:00 Jornal da Noite
23:55 Que fim levou?
00:00 Esporte total
00:55 Sessão especial

9 REDE MINAS

CAT: (31) 3254-3000
www.redeminas.tv

06:30 Viver ciência
07:00 Cocoricó
07:15 Vamos brincar
07:30 Se liga na educação
11:15 Se liga no tira dúvidas
12:30 Jornal Minas 1ª edição
13:00 Brasil das Gerais
13:30 Detetives do prédio azul
14:00 Dango Balango
14:30 Quintal da Cultura
16:00 Brasil visto de cima
16:30 Animais bebês
17:00 Índia selvagem
18:00 Detetives do prédio azul
18:30 Seis na ilha
19:00 Agenda
19:30 Jornal Minas 2ª edição
20:00 Favela versa
20:30 Opinião Minas
21:00 Jornal da Cultura
22:00 Provoca
23:00 Alto-falante

FÁBIO ROCHA/GLOBO

Marineide (Flavia Reis) e Joel (Nando Cunha) dançam no Encanto da Vila em "Travessia", na Globo

REDETV/DIVULGAÇÃO

Na RedeTV!, Flavia Noronha, Fefito e Nelson Rubens comandam o "TV fama", que está mais interativo

12 GLOBO

CAT: (31) 4002-2884
www.redeglobo.com.br

04:00 Hora um
06:00 Bom dia Minas
08:30 Bom dia Brasil
09:30 Encontro
10:35 Mais você
11:45 MGTV 1ª edição
13:00 Globo esporte
13:25 Jornal Hoje
14:45 Chocolate com pimenta
15:30 Sessão da tarde
17:05 O rei do gado
18:25 Mar do sertão
19:10 MGTV 2ª edição
19:40 Vai na fé
20:30 Jornal Nacional
21:20 Travessia
22:25 BBB 23
23:50 Onde está o meu coração
00:40 Jornal da Globo
01:30 Vai na fé – Reapresentação
02:15 Comédia na madrugada 1
02:55 Comédia na madrugada 2
03:30 Comédia na madrugada 3

FILMES

15h30 na Globo

OS GUARDIÕES
EUA, 2017. Direção de Sarik Andreasyan. Com Alina Lanina, Sanzhar Madiyev, Sebastien Sisak e Anton Pampushnyy. Durante a Guerra Fria, uma organização chamada Patriota criou um esquadrão de super-heróis, que inclui membros de várias repúblicas soviéticas.

23h15 no SBT/Alterosa

O PEQUENO GRANDE GUERREIRO
China, 2010. Direção de Ding Sheng. Com Jackie Chan, Wang Leehon e Lin Peng. Na China antiga, pobre e devastada em uma guerra, o experiente soldado Liang, fingindo estar morto durante uma batalha, sequestra um valente general do Exército rival. O plano era entregá-lo, receber o prêmio pela captura e exigir sua liberdade. Mas o plano parece mudar ao longo do tempo.

0h55 na Band

BABY BOY – O DONO DA RUA
EUA, 2001. Direção de John Singleton. Com Tyrese Gibson, Taraji e Omar Gooding. Jody é um jovem sem rumo que, aos 20 anos, tem um filho e uma filha de relacionamentos diferentes. Egoísta e imaturo, Jody está desempregado e mora com a mãe. Tudo se complica quando o novo namorado de sua mãe, um ex-condenado, vai morar com eles.

DIVULGAÇÃO

"O pequeno grande guerreiro" se passa numa China antiga, pobre e desvastada pela guerra

MÚSICA

Músico autodidata que publicava vídeos na internet durante a pandemia, Lucas Mamede lança seu primeiro disco aos 20 anos, com produção profissional e instrumentistas de alto calibre

POP SUAVE COM O PÉ NO ACELERADOR

Mariana Peixoto

No final de 2019, o pernambucano Lucas Mamede postou vídeo tocando "Café", hit de Vitão. Gravado em casa, pelo irmão João, o vídeo logo se tornou popular em seu colégio, onde ele cursava o terceiro ano do ensino médio. Desde então, cerca de 800 vídeos já entraram nas redes sociais de Lucas, que, fenômeno digital, chega ao primeiro álbum, "Já ouviu falar de amor?".

Não é uma estreia qualquer. Lucas, hoje com 20 anos, foi para São Paulo gravar o disco, produzido por Alê Siqueira, que traz no currículo trabalhos com os Tribalistas, Carlinhos Brown e Omara Portuondo. Das 12 faixas, 10 são de autoria de Lucas. O violoncelista Jaques Morelenbaum participou da canção "Barco de papel"; Spock tocou sax em "Dia de chuva"; Jessé Sadoc fez os trompetes em "Baile" e "A luz do luar".

A banda-base que gravou o disco é formada pelo baterista Big Rabello, que acompanha Hamilton de Hollanda; o violonista Webster Santos, que toca com Zélia Duncan; e o percussionista Felipe Roseno, que integra a banda de Ney Matogrosso. O grupo se completa com dois instrumentistas que tocam com o duo Anavitória, a tecladista Mari Jacintho e o baixista Leomaristi.

Detalhe: Lucas nunca fez um show, somente algumas participações. Sua agenda, a partir de 28 de abril, já tem 19 datas confirmadas – em 12 de maio, vem pela primeira vez a Belo Horizonte, onde vai se apresentar n'A Autêntica.

AULA Ele tampouco tem uma educação formal em música: é autodidata em violão (teclado, seu primeiro instrumento, veio da igreja evangélica que frequentava na adolescência, em Sirinhaém, no litoral sul de Pernambuco). "Aprendi violão sozinho com a ajuda da internet. Só no ano passado comecei a ter aula de canto e de violão para poder fazer os shows", conta.

Esta virada de 180 graus se deu quando o empresário Felipe Simas, descobridor do duo tocantinense Anavitória, viu um vídeo de Lucas fazendo um cover de uma canção da dupla. "Já ouviu falar de amor?" está sendo lançado pelo F/Simas, braço fonográfico da empresa de gerenciamento de carreiras.

"Estou me preparando muito, ansioso, contando os dias para estar no palco. Deve ser uma experiência incrível", comenta Lucas, do Recife, onde vive com o irmão quatro anos mais velho (e também seu empresário), os pais, donos de uma confecção de uniformes, e os avós. Em alguns meses, ele acredita, deverá se mudar para São Paulo.

BOB WOLFENSON/DIVULGAÇÃO

O pernambucano Lucas Mamede gravou seu álbum em São Paulo e pretende se mudar para a capital paulista

Não houve planejamento algum, ele conta. Quando a pandemia começou, Lucas intensificou a produção de vídeos caseiros. As primeiras canções vieram em 2020. "Tudo feito em casa, com meu irmão pegando o vídeo e aprendendo a gravar na marra." A ideia, segundo ele, era um dia gravar um disco. Mas nada perto do que acabou realizando.

A música de Lucas é o pop suave e cheio de afetos que tem Anavitória e Vitor Kley como alguns dos nomes mais reconhecidos. Só que a produção do álbum acrescentou não só grandes músicos, mas também elementos da música brasileira (e a diferença fica latente quando se comparam as canções iniciais dele, ainda em busca de uma voz, e o disco que está sendo lançado agora).

"Já ouviu falar de amor?", a faixa-título e canção de abertura, é acompanhada por uma zabumba; As Ganhadeiras de Itapuã, formação de canto que une senhoras e crianças da praia na região de Salvador, faz coro em "Aquarela"; os metais destacam-se em "Samba".

Canção mais conhecida de Paulinho Pedra Azul, "Jardim da fantasia" (que boa parte do público conhece como "Bem-te-vi") foi regravada com pifes e sanfona. "Eu já tinha escutado essa música em casa com meus pais. Quando o Felipe (Simas) me mandou como uma das opções para gravar, ela falou muito com meu coração, por causa dessa conexão com a minha família", diz ele. Lucas também gravou "Dia de chuva", inédita de Ana Caetano, do Anavitória.

Sem experiência alguma com estúdio, ele chegou a São Paulo em 2022 para uma maratona. As 12 faixas foram gravadas ao vivo, no Da Pá Virada, durante uma semana, com todos os músicos da banda-base tocando ao mesmo tempo.

"Essa gravação à moda antiga, com todos os músicos juntos, foi um privilégio", diz ele. Posteriormente, foram registrados (em uma dezena de estúdios diferentes) os instrumentos extras e coros. As vozes foram gravadas em um momento diferente. "Minha voz foi gravada em mais de 50 canais, com várias linhas melódicas. Foi um trabalho bem-feito, suado", diz ele. Agora só falta o palco, que será a prova dos noves.

"JÁ OUVIU FALAR DE AMOR?"
- Lucas Mamede
- F/Simas (12 faixas)
- Disponível nas plataformas digitais

ORGULHO DE SER TECNOBREGA

RODOLFO MAGALHÃES/DIVULGAÇÃO

Em turnê de "Tecnoshow vol.1", álbum que reúne os maiores sucessos do início de sua carreira, Gaby Amarantos já pensa em gravar o volume 2

Ana Raquel Lelles

A cantora Gaby Amarantos não recebeu o título de "musa do tecnobrega" à toa. A paraense começou sua trajetória na música brasileira com a banda TecnoShow, em 2002, e os maiores sucessos de sua carreira solo são músicas que pertencem a esse subgênero musical, como "Ex mai love", que foi tema da abertura da novela "Cheias de charme" (2012).

Em dezembro passado, para marcar os 20 anos da banda que a tornou conhecida nacionalmente, Gaby Amarantos lançou o álbum "Tecnoshow vol.1". O disco traz a regravação de oito músicas, incluindo "Nova chama" e "Príncipe negro", ambas de autoria de Gaby, que fizeram muito sucesso no Norte do país desde seu lançamento original.

Em entrevista ao **Estado de Minas**, a artista afirmou que considera cumprido seu objetivo com esse projeto, que é o de fazer o tecnobrega ser valorizado e respeitado em todo o país. "A gente quer legalizar esse movimento da periferia de Belém, do Norte, da Amazônia. Queremos trazer esse selo de qualidade para mostrar que agora as músicas são autorizadas", diz ela.

Frequentemente, as canções do tecnobrega são versões de hits já lançados, com modificações na letra e na melodia, acentuando riffs de guitarras e batidas eletrônicas que lhe são um som característico.

O problema é que, na maioria dos casos, as versões de tecnobrega não têm autorização do artista detentor dos direitos da canção original. "A gente fazia as coisas com pouco recurso, sem grana. Nós conseguimos entregar o melhor que a gente podia", afirma Gaby Amarantos em relação ao início de sua carreira no tecnomelody, como também é conhecida essa produção.

Com "Tecnoshow de 2023", a história foi outra. A artista conseguiu a aprovação para lançar sua versão das músicas gravadas. "Mandamos lenha na fogueira", comenta, em tom de comemoração.

Ela conta que os detentores dos direitos originais de algumas das músicas incluídas em "Tecnoshow vol. 1" aprovaram as versões "brega" sem pedir mudanças. "Às vezes, a letra está um pouco distante da original, mas o artista aceita."

No entanto, o contrário também acontece: quando o autor da canção não gosta das mudanças para o brega e é necessária uma readaptação. Esse foi o caso de "Sentimentos", baseada em canção dos Bee Gees, na qual Gaby precisou fazer uma série de alterações. "A gente teve que fazer a música mais próxima da deles para eles aprovarem."

No final do processo, chegaram a um acordo. "Os Bee Gees adoraram o resultado e amaram saber que tem uma versão de 'Emotions' em brega, que virou 'Sentimentos'."

Ela afirma que esse processo de modificar a canção, que é mediado por gravadoras, gera um crescimento profissional e artístico. "Rola uma conexão e a gente consegue trocar uma bola para fazer uma canção que fique legal para o dono da música e a galera também."

Após a autorização do artista original, Gaby é creditada como 'versionista' nas canções que são versões de músicas internacionais. "As letras em português são minhas", explica. "Eu brinco que as versionistas são meio compositoras, porque elas pegam a melodia de outra pessoa e vão botando letra."

O álbum teve um toque mineiro. O produtor Baka, que fazia parte da hoje extinta banda Rosa Neon, trabalhou na mixagem das faixas e no tratamento vocal. Atualmente, Baka integra a banda de Gaby Amarantos.

INGLÊS A cantora defende as versões brasileiras de músicas estrangeiras que se tornaram sucesso no Brasil. "Menos de 5% da população brasileira fala inglês. E a galera quer cantar e ter a sua versão em português para cantar", afirma.

Ela conta que algumas pessoas conhecem primeiro os hits na versão brega e apenas depois passam a conhecer a canção em inglês que os originou. Ela exemplifica com "Reacender a chama", que é a versão tecnobrega para "True colors", da norte-americana Cindy Lauper.

Os fãs, especialmente os do Norte do país, pediam há tempos por um álbum com hits do tecnobrega, segundo ela conta. "Foi o primeiro público que me acolheu. É uma loucura, porque, na frente do palco, o povo estava sempre chorando, gritando e cantando. E tem várias histórias de casais (formados ao som do tecnobrega)."

Como "Tecnoshow vol.1" celebra o período da carreira de Gaby Amarantos com a banda homônima, a capa do disco é composta por foto dessa época.

"Nosso trabalho é sempre pensado com cuidado do visual. Não vai ter ensaio fotográfico que reproduza o que foi a identidade do tecnobrega. Então, pegamos uma foto desta época e colocamos como capa", diz. Na avaliação da cantora, o resultado ficou "muito único, porque tem uma cara de brega, mas tem uma cara de música de periferia".

O sucesso do álbum, segundo ela comenta, foi além do esperado. "Deu tão certo que eu estou com vontade de fazer mais. Quando sai alguma música internacional, eu já fico (pensando): 'Daria uma ótima versão em tecnobrega'", afirma, empolgada.

No entanto, como o processo de autorização de músicas é lento, esse segundo álbum pode demorar. "Mas vai sair, se Deus quiser", diz.

Em turnê com o disco, a paraense espera fazer shows em BH, embora ainda não tenha uma data agendada na capital mineira.

"TECNOSHOW VOL.1"
- Gaby Amarantos
- Deck (8 faixas)
- Disponível nas plataformas digitais